studioul cinematografic

ANIMAFILM

prezintă:

studioul cinematografic

ANIMAFILM

prezintă:

MIAULADY

după un film de Victor Antonescu

desene : TUDOR MIHALACHE

redactor: Mioara Călin

MIAULADY

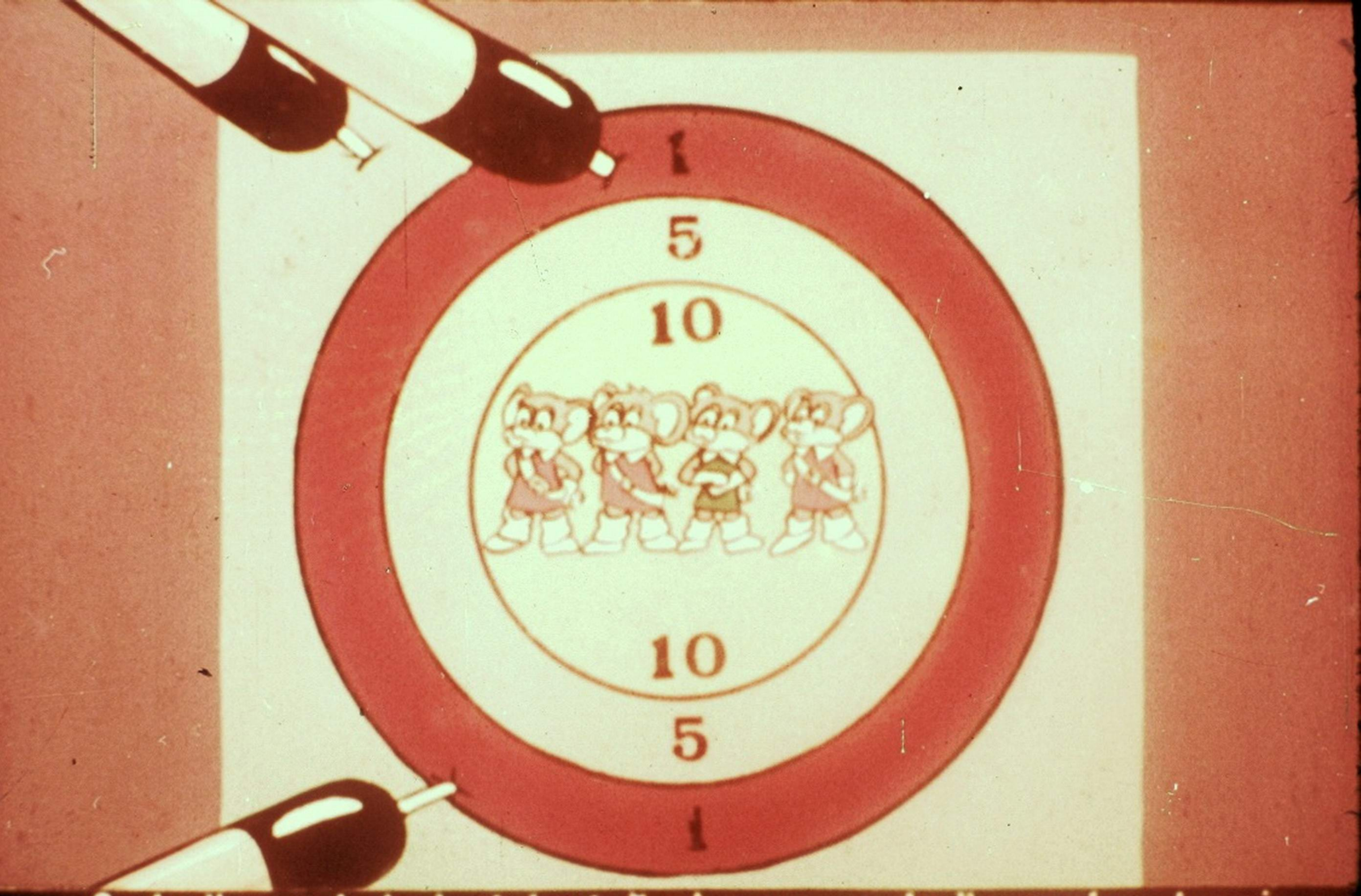
după un film de Victor Antonescu

desene : TUDOR MIHALACHE

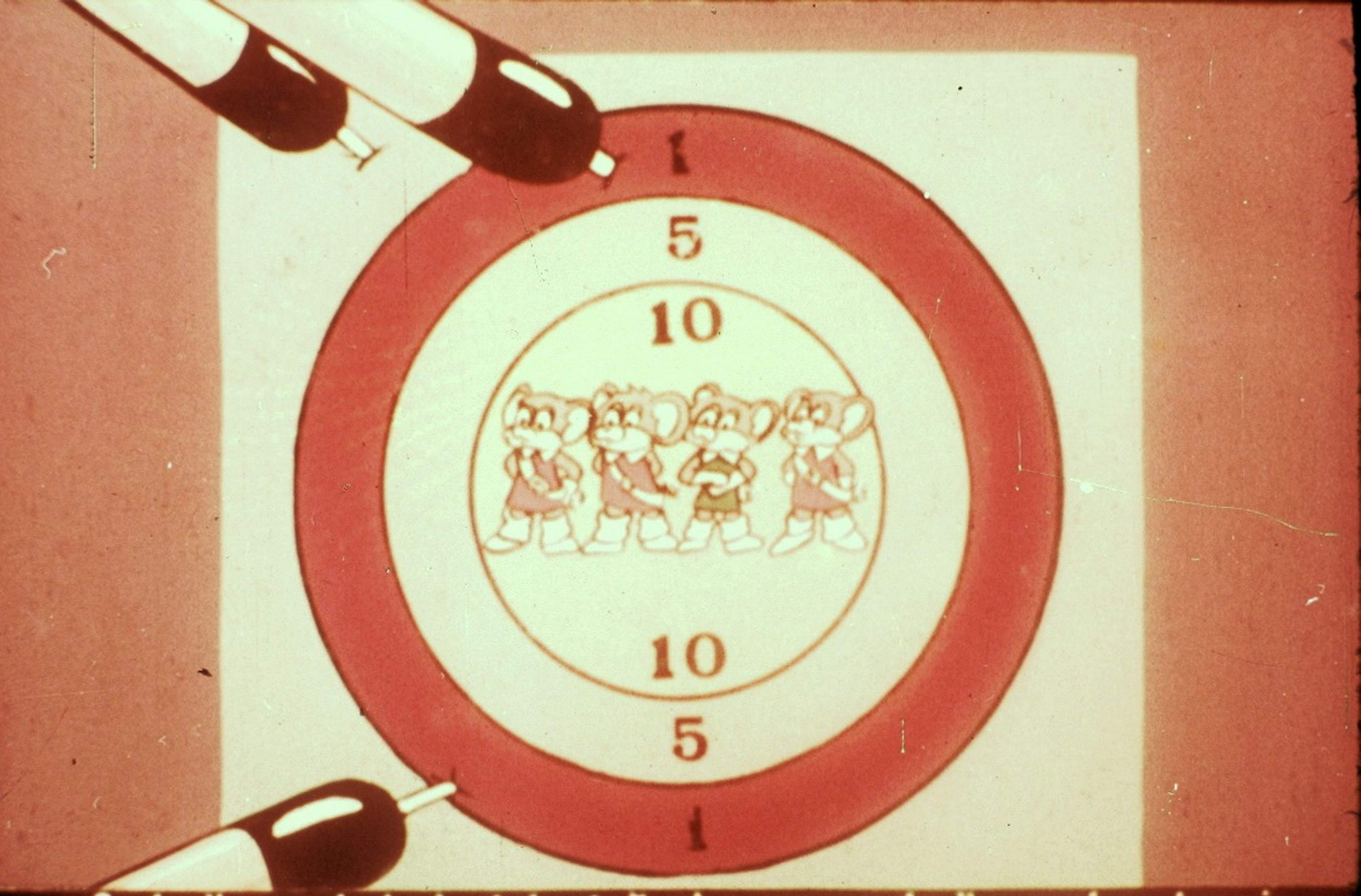
redactor: Mioara Călin

Cardinalul Michelieu, vechiul nostru cunoscut din aventurile „Celor trei mușchetari", încearcă, în clipele sale de răgaz, să scape de durerile de cap.

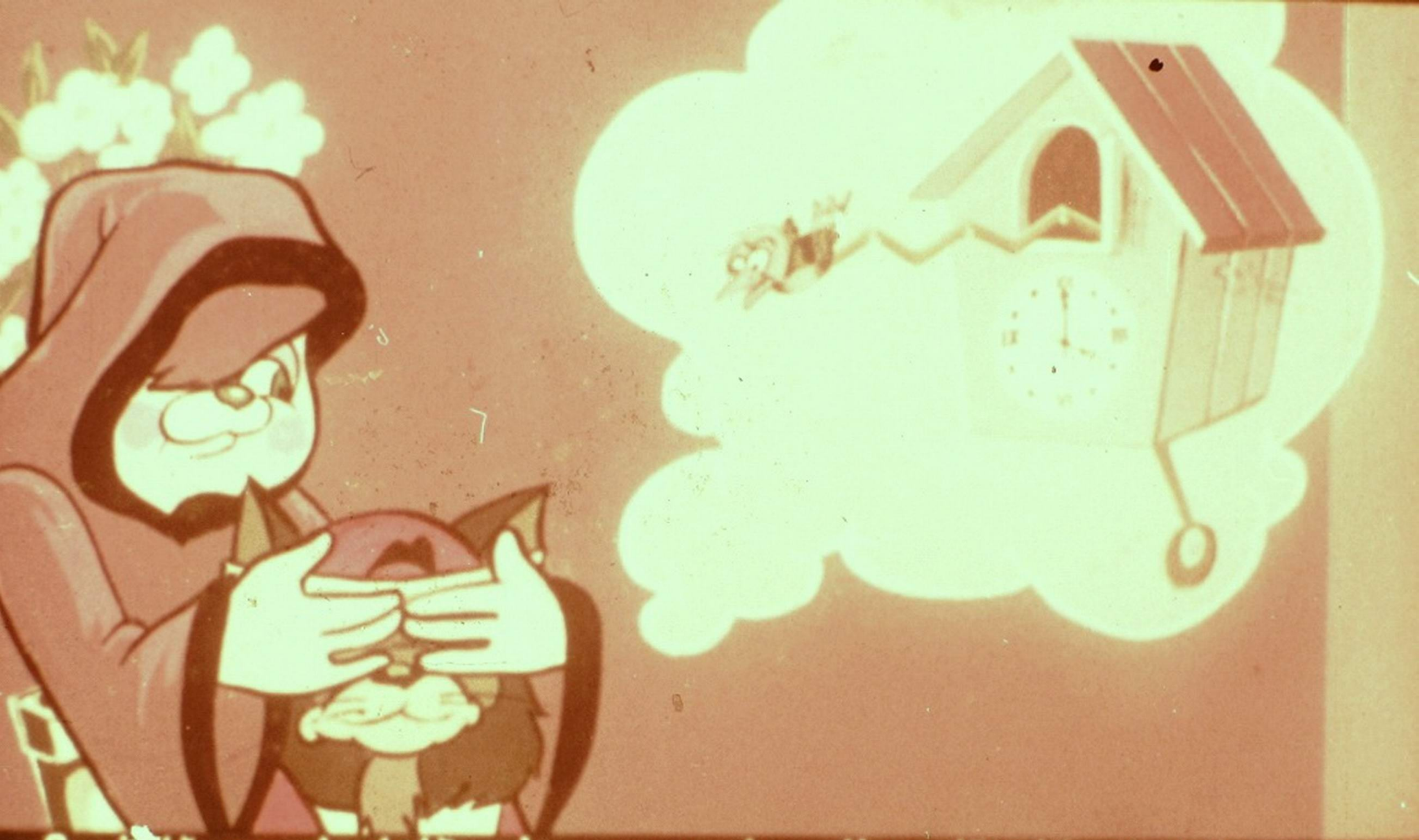
Cardinalul Michelieu, vechiul nostru cunoscut din aventurile „Celor trei mușchetari", încearcă, în clipele sale de răgaz, să scape de durerile de cap.



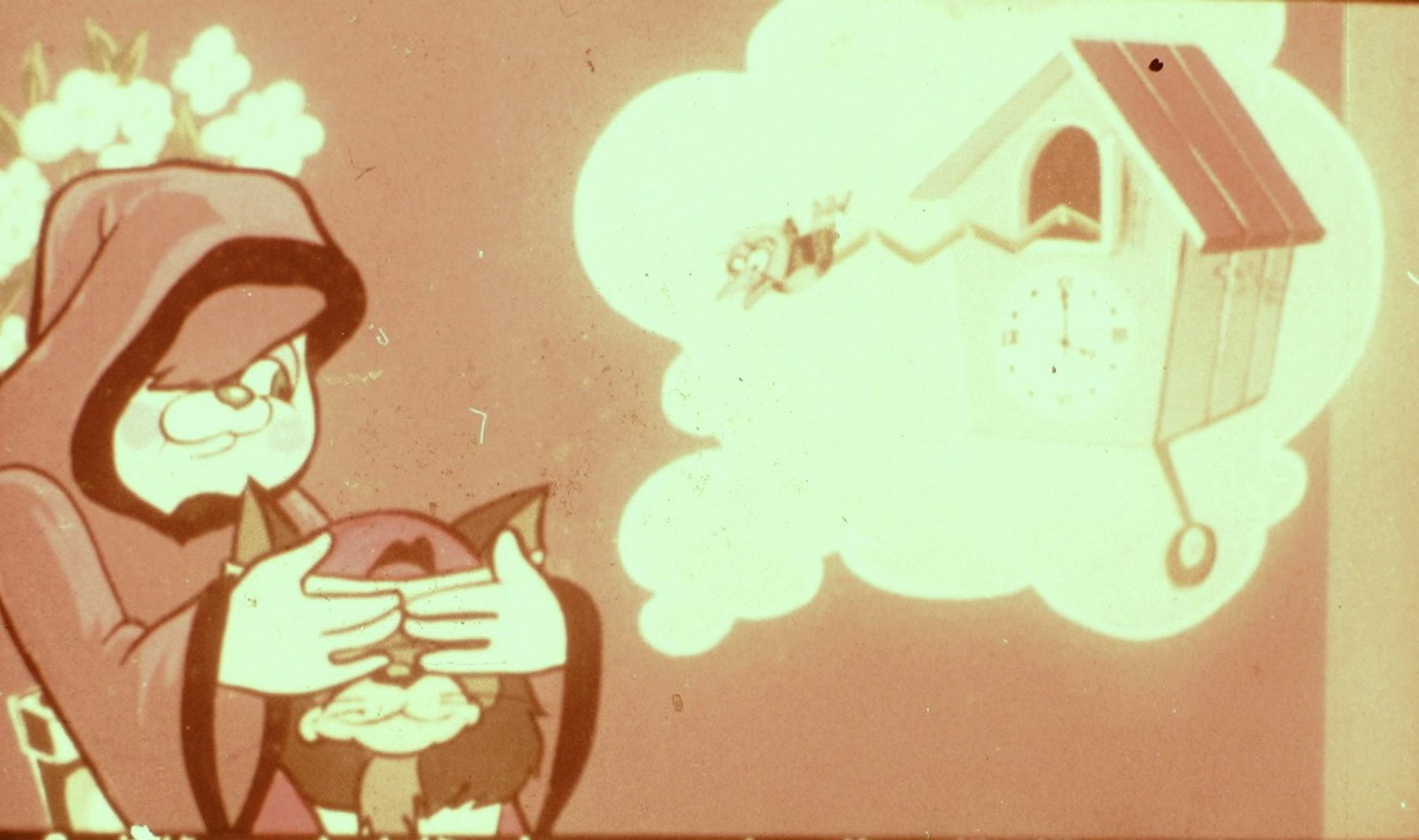
Şoriceii-muşchetari sint pînă şi acum, autorii acestor dureri.



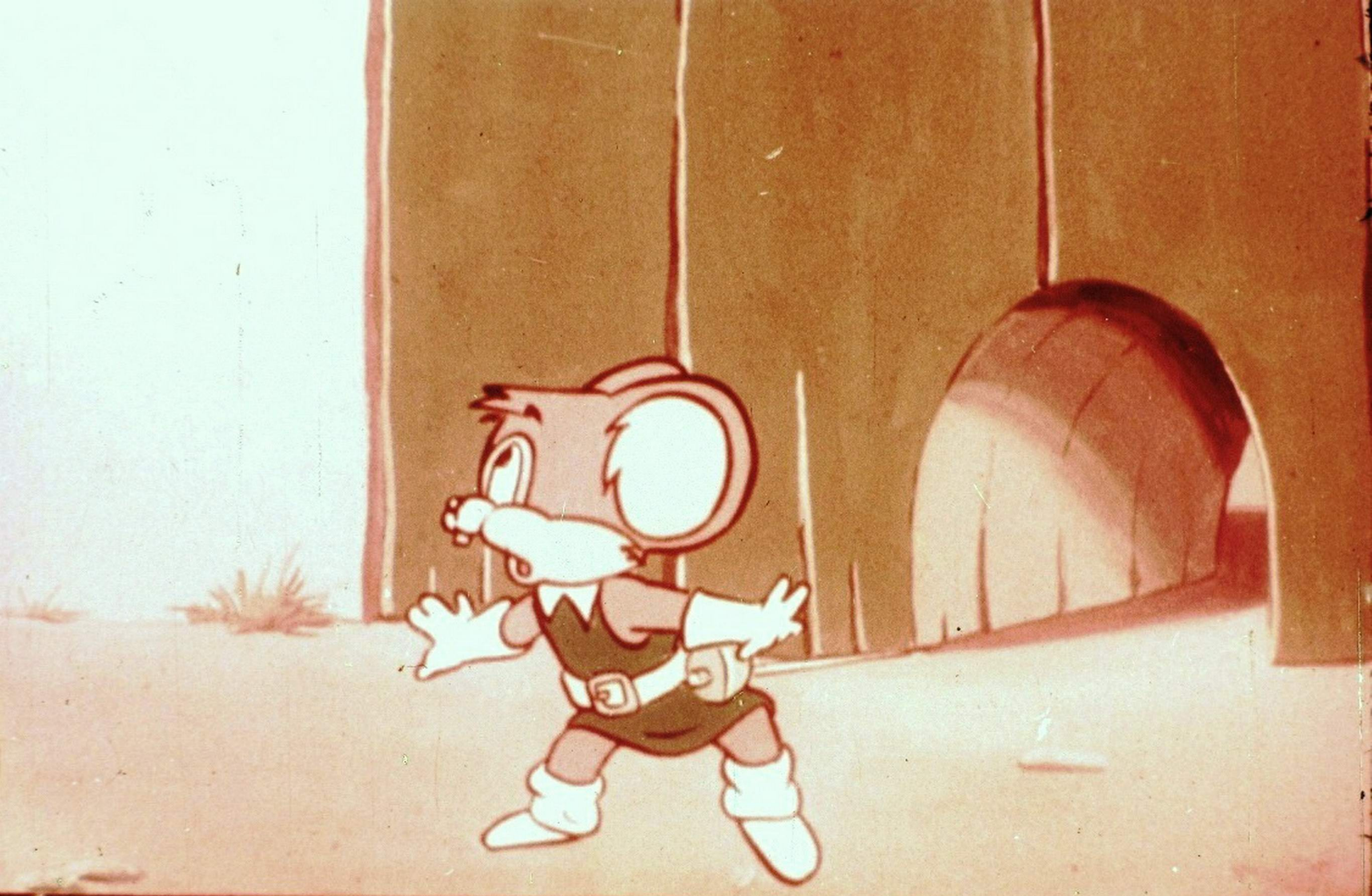
Şoriceii-muşchetari sint pînă şi acum, autorii acestor dureri.



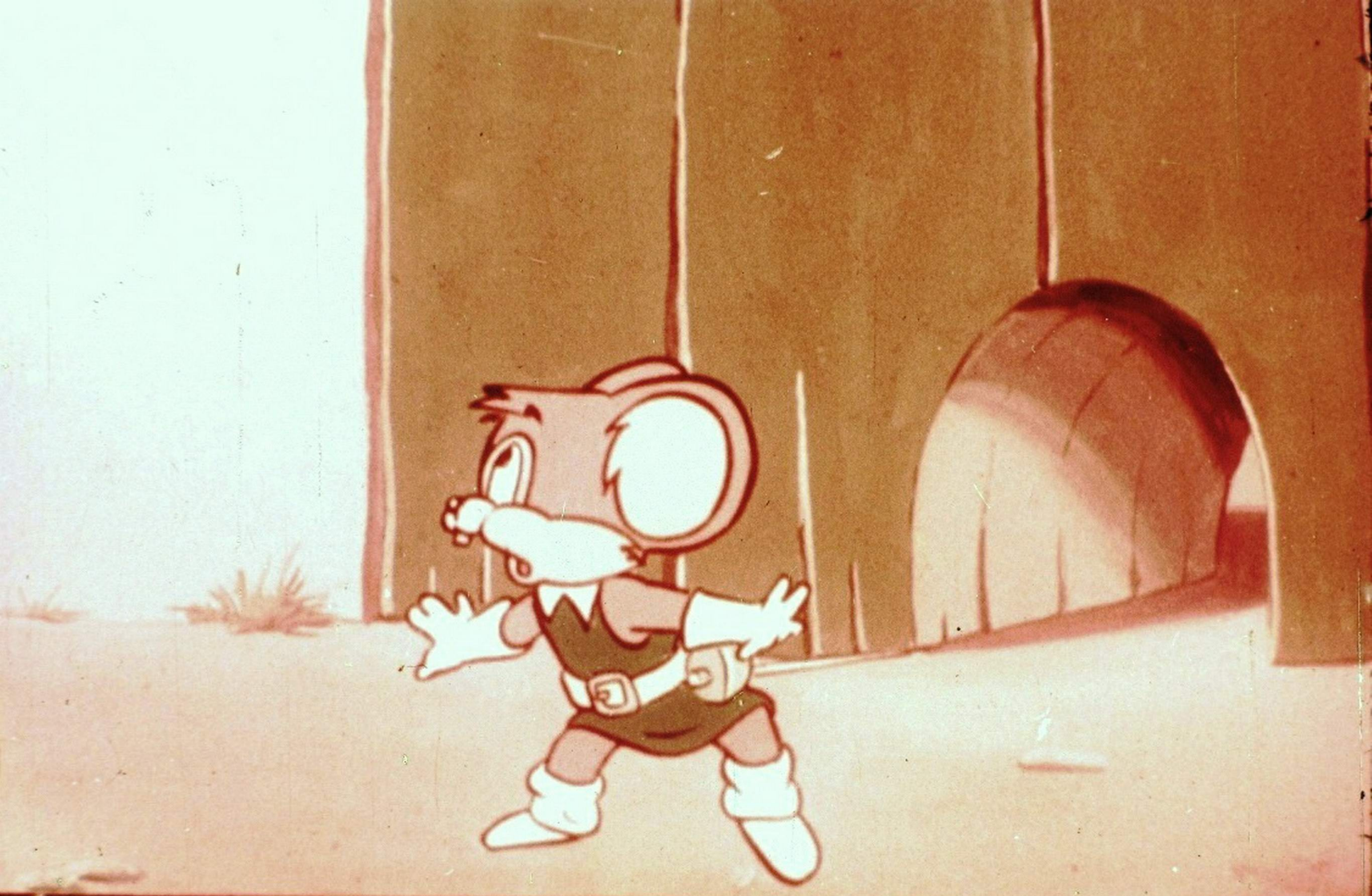
O vizită neașteptată, dar nu mai puțin plăcută, îi întrerupe visurile de răzbunare. Este chiar Miaulady, o altă înverșunată adversară a mușchetarilor.



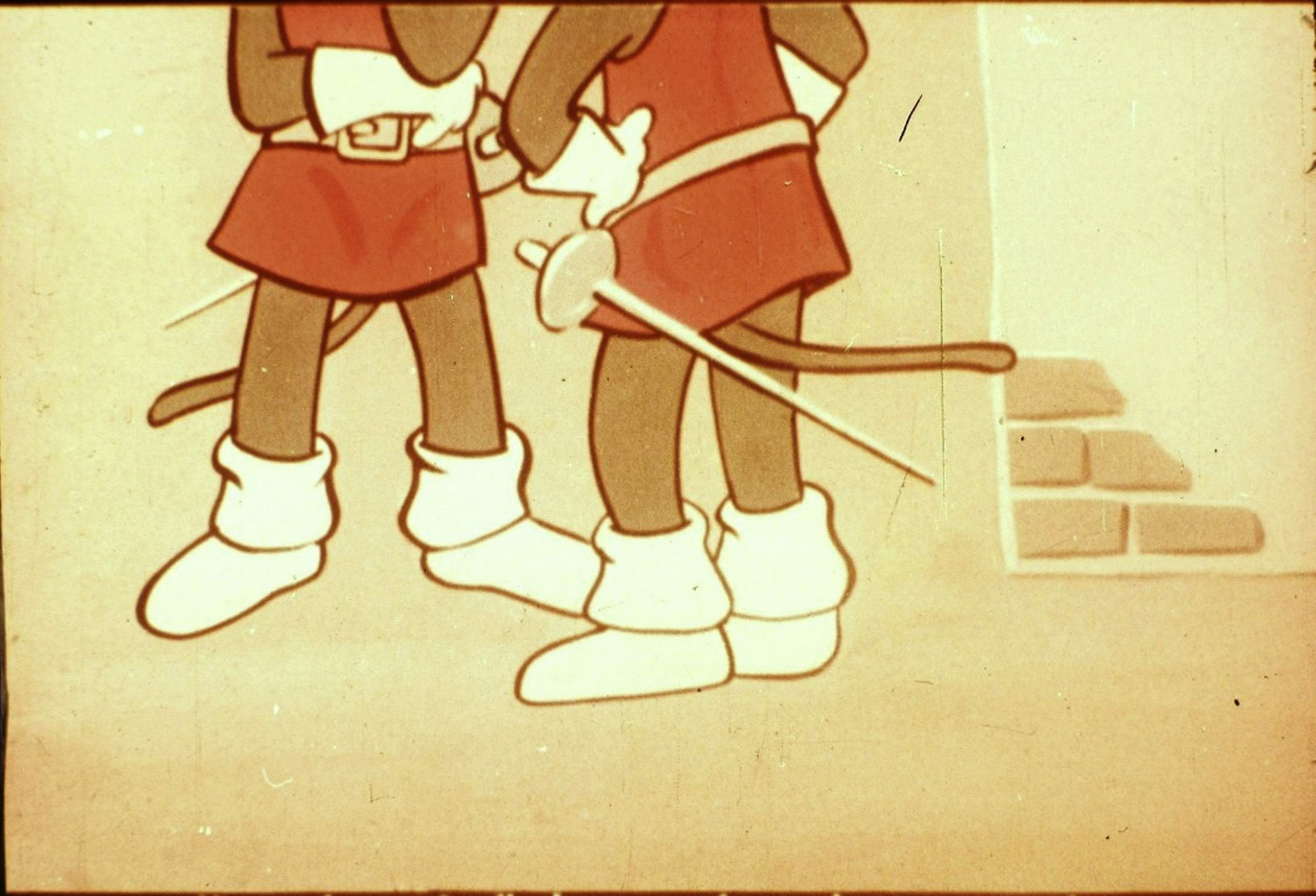
O vizită neașteptată, dar nu mai puțin plăcută, îi întrerupe visurile de răzbunare. Este chiar Miaulady, o altă înverșunată adversară a mușchetarilor.



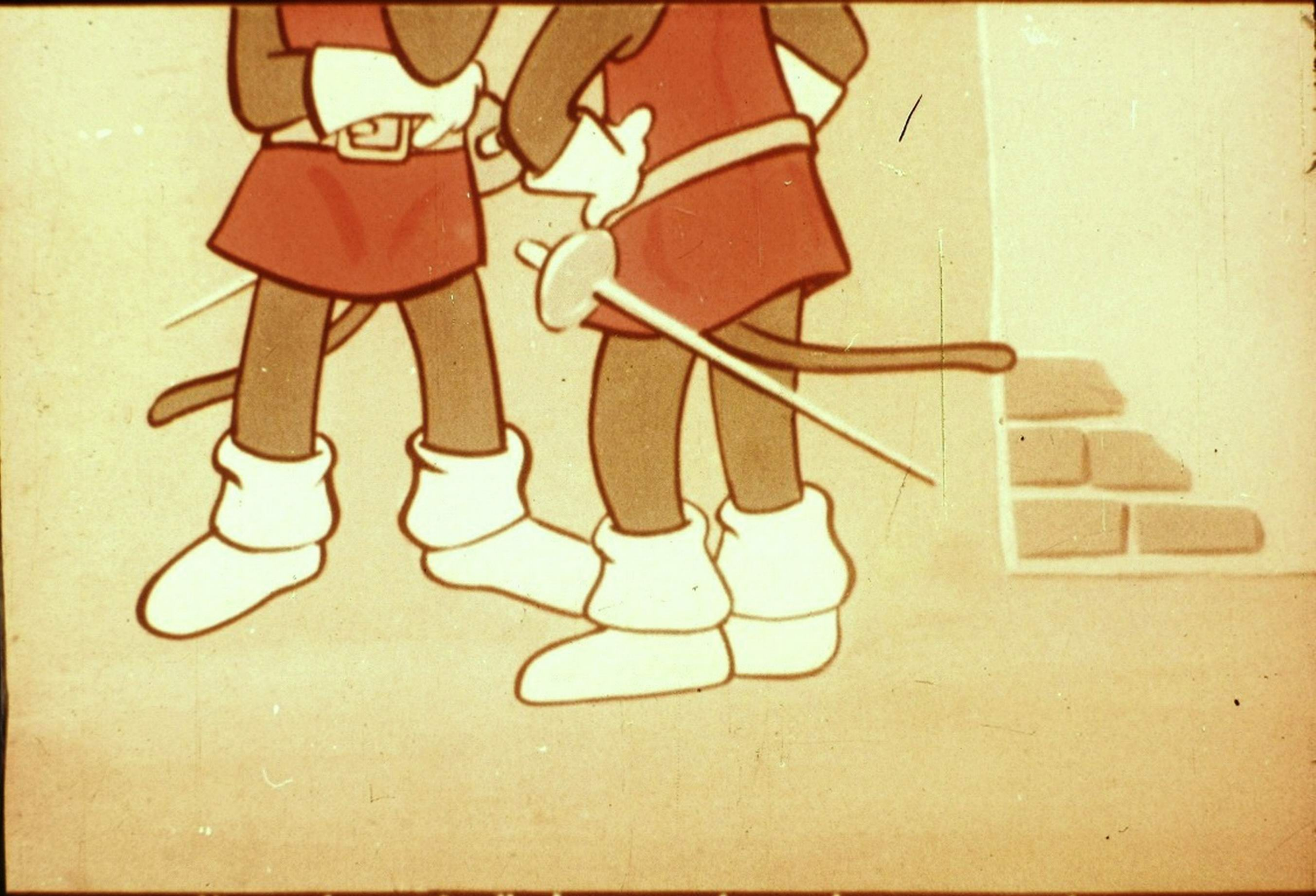
În acest timp, D'Artagnan, gata de noi isprăvi vitejești ...



În acest timp, D'Artagnan, gata de noi isprăvi vitejești ...



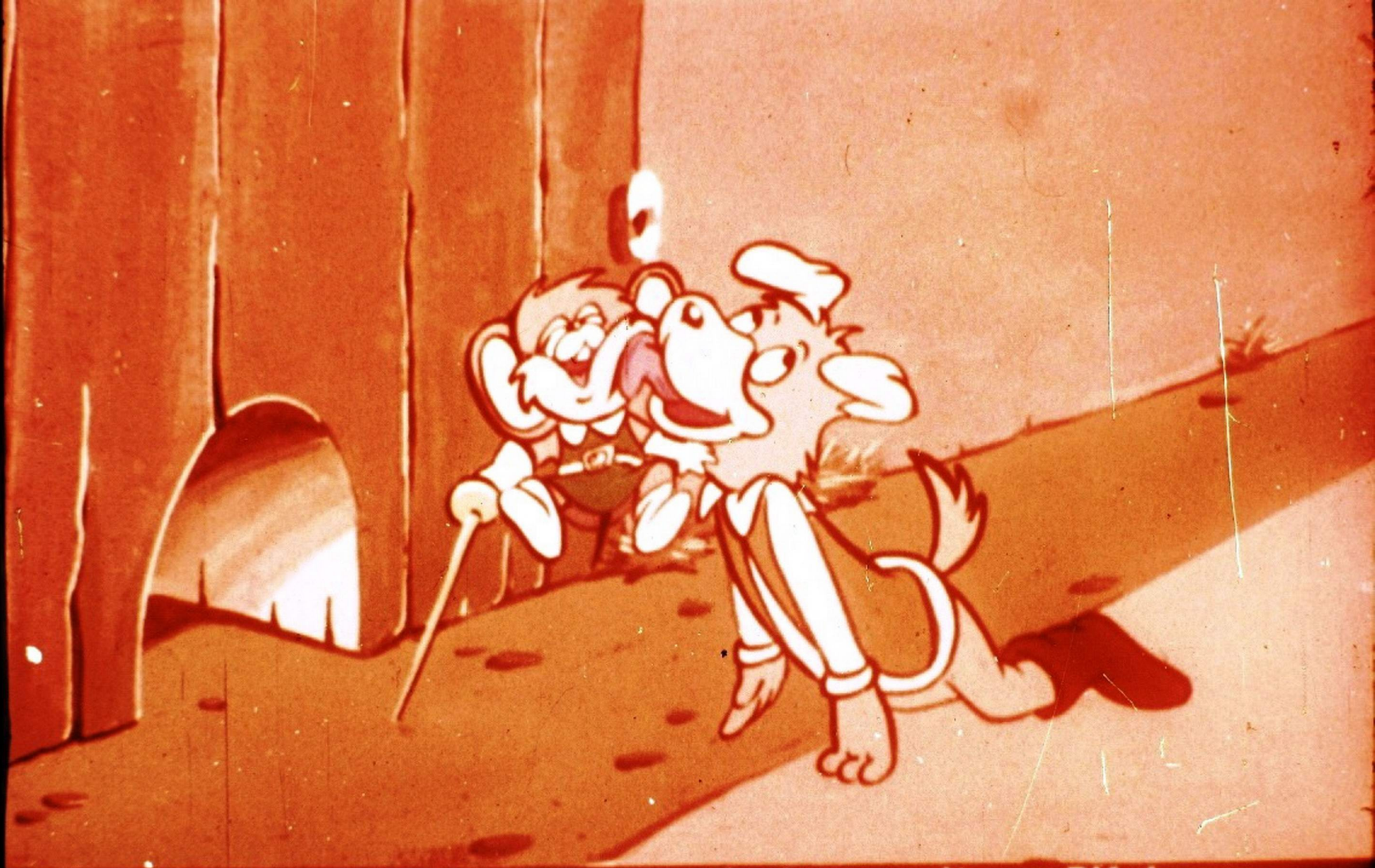
. . . dă peste motanii de care tocmai avea nevoie.



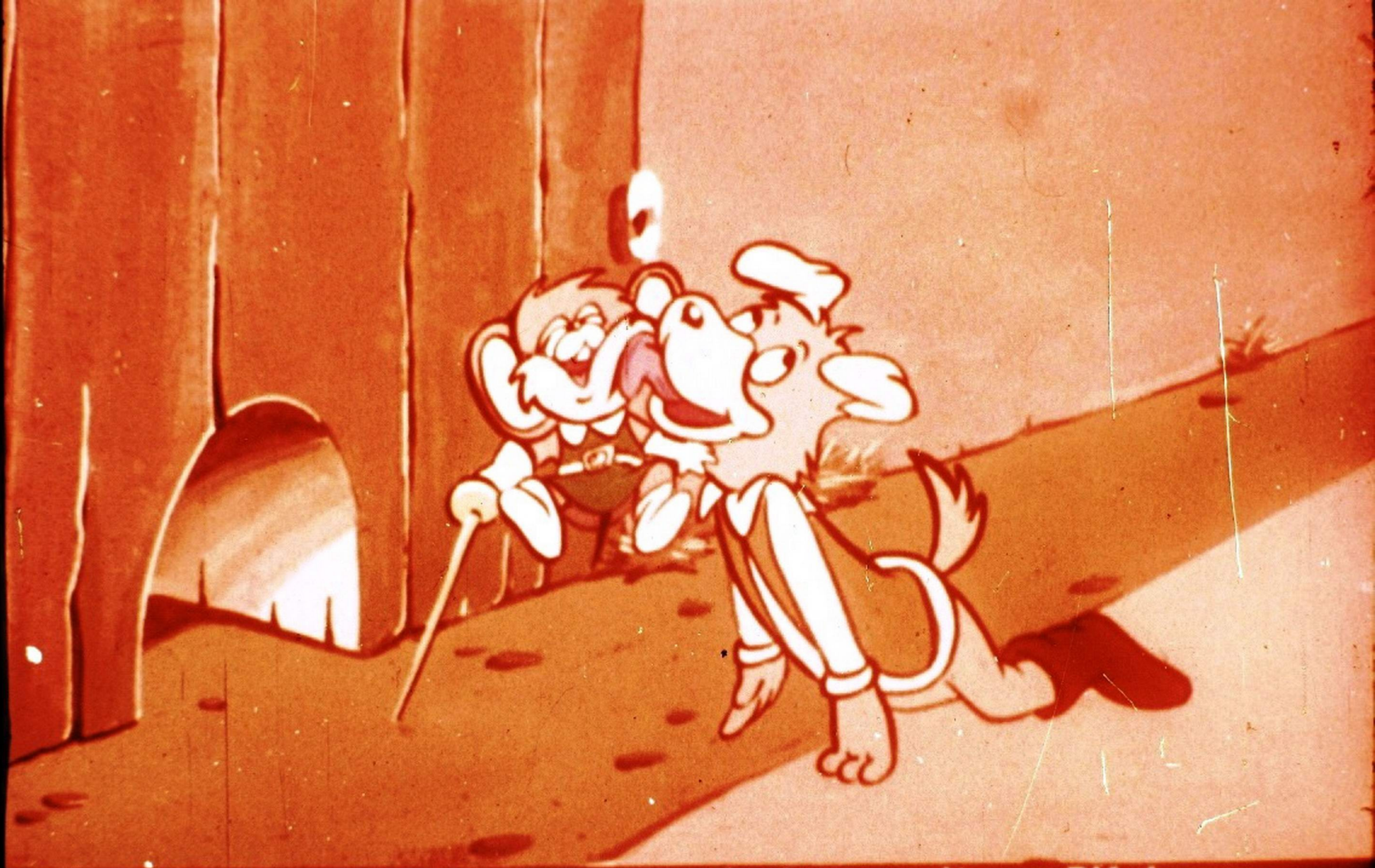
. . . dă peste motanii de care tocmai avea nevoie.

Intenţiile lui bătăioase sînt oprite însă de cineva.

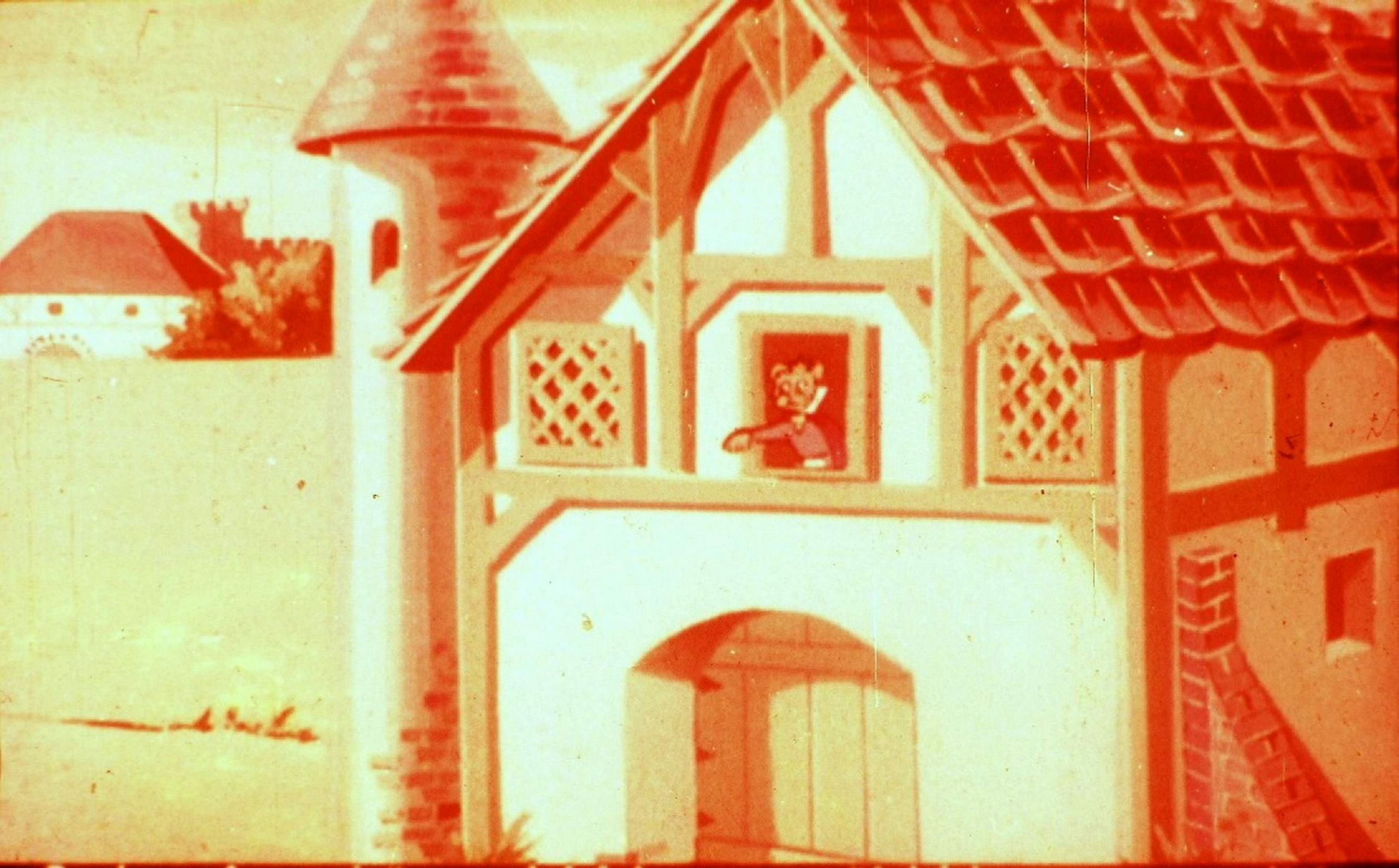
Intenţiile lui bătăioase sînt oprite însă de cineva.



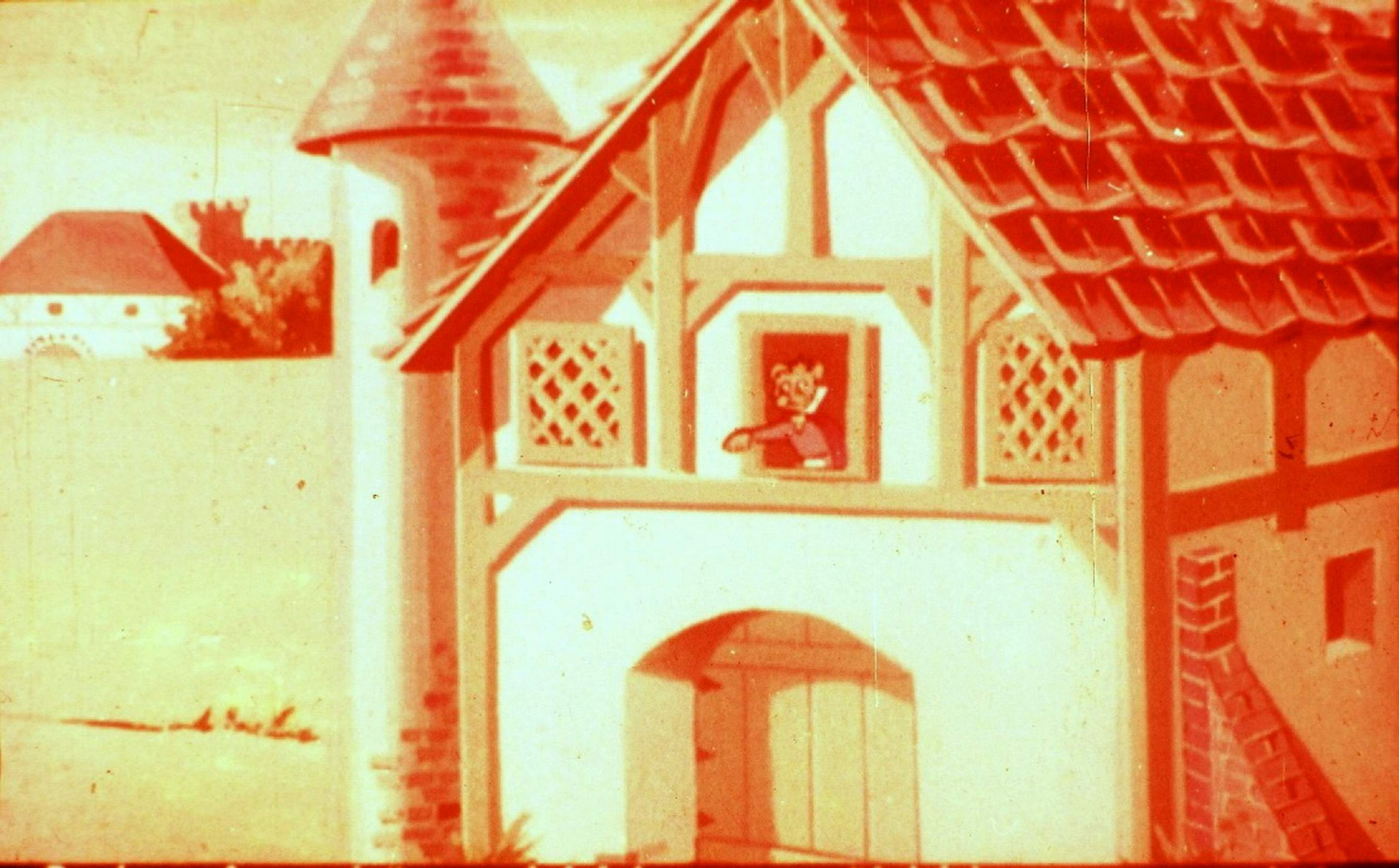
E un cățel tare prietenos, care il place mult pe D'Artagnan.



E un cățel tare prietenos, care il place mult pe D'Artagnan.



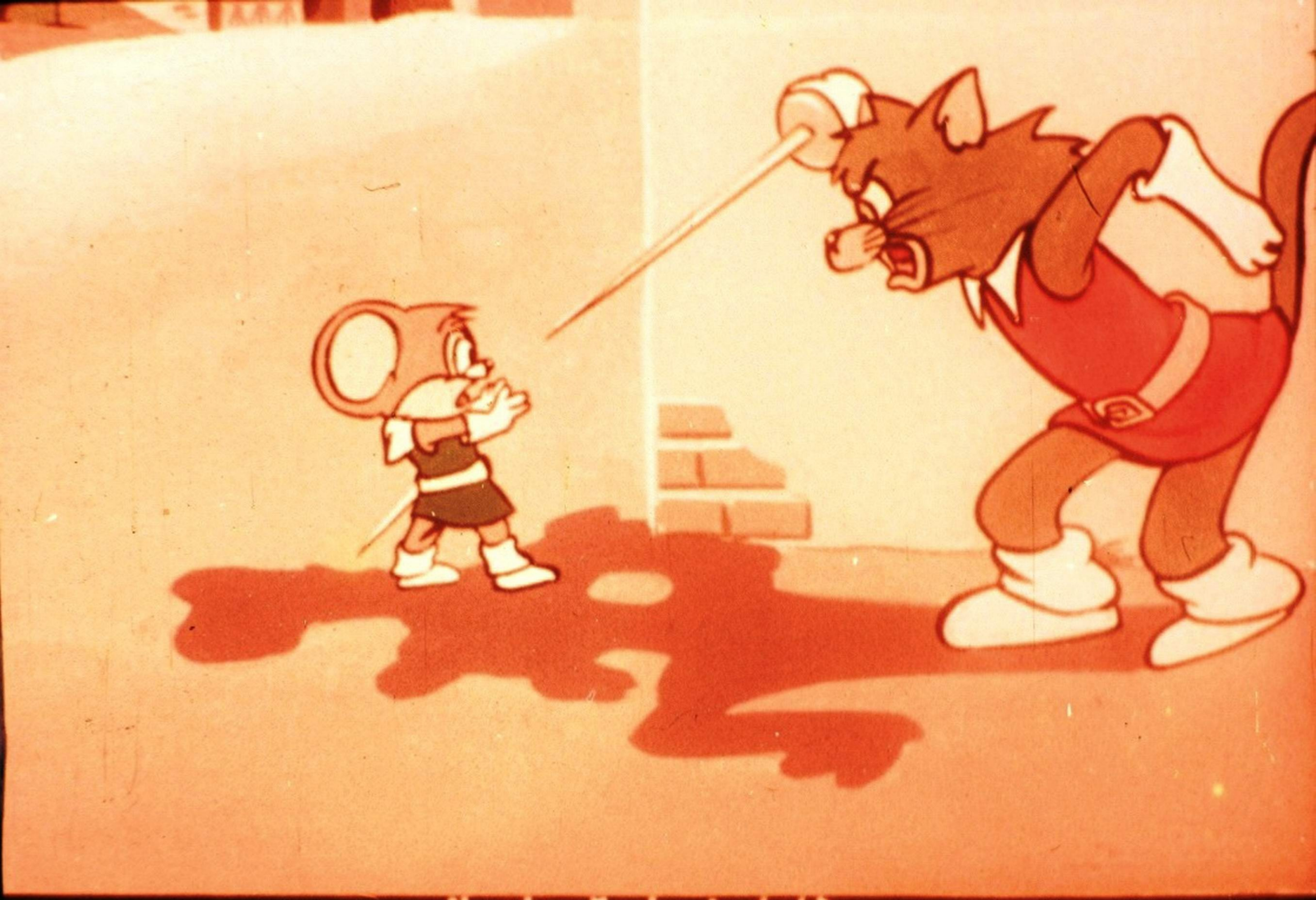
De la o fereastră a palatului, mama cățelului, care nu e altcineva decît regina, își sfătuiește odrasla să fie cuminte.



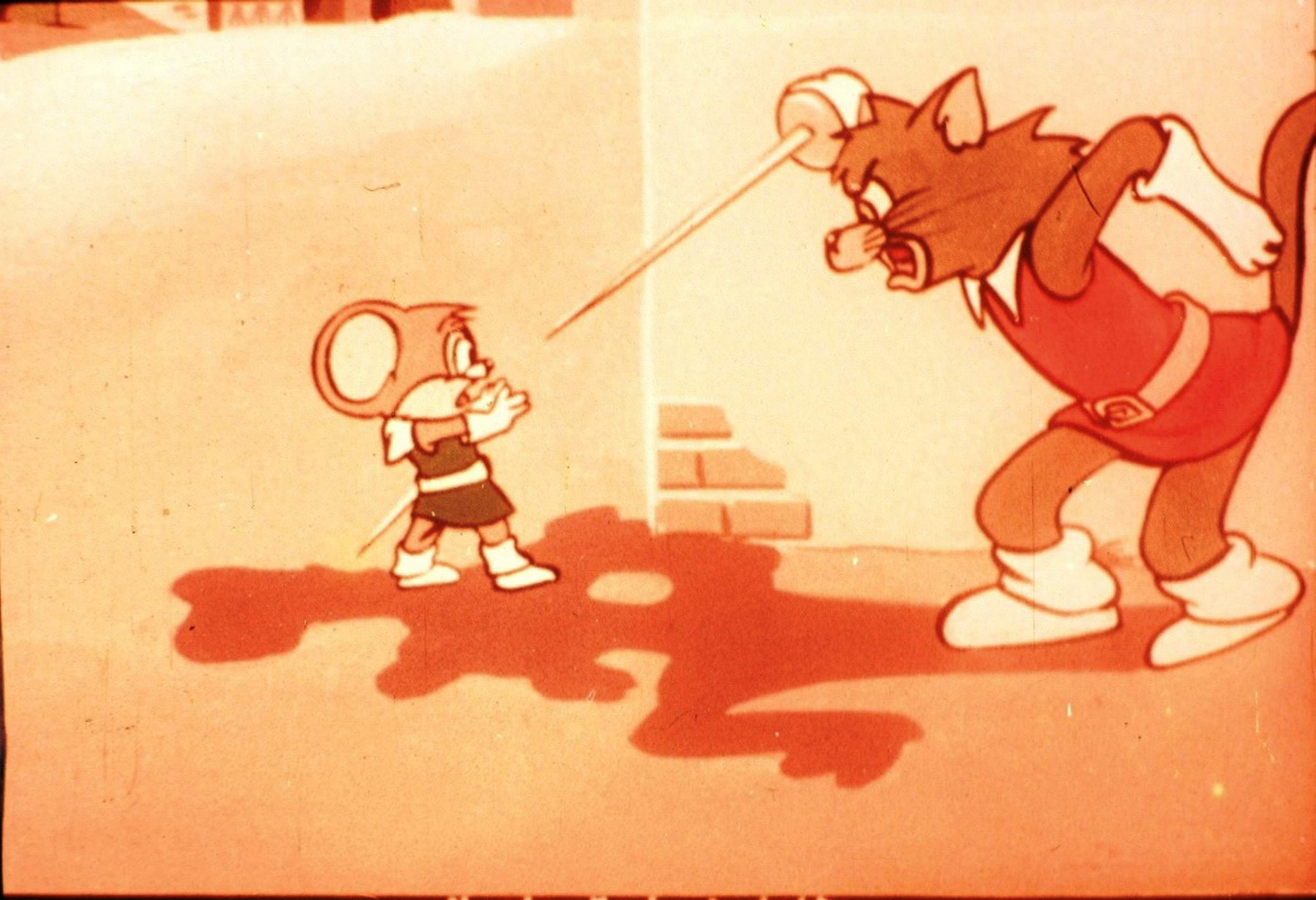
De la o fereastră a palatului, mama cățelului, care nu e altcineva decît regina, își sfătuiește odrasla să fie cuminte.

D'Artagnan iese din ascunzătoare.
Este indeaproape urmărit de un motan care . . .

D'Artagnan iese din ascunzătoare.
Este indeaproape urmărit de un motan care . . .



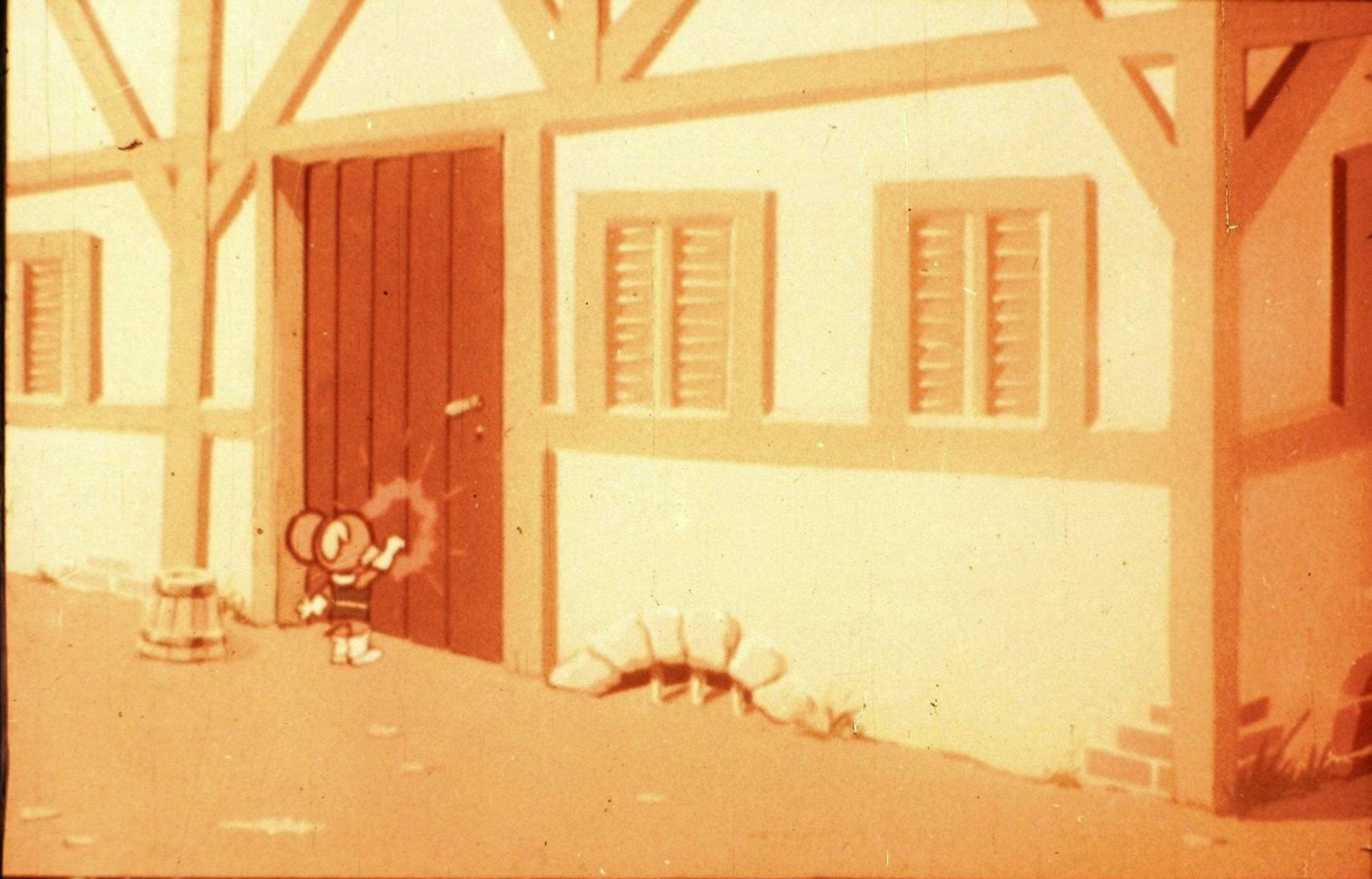
. . . il atacă de indată.



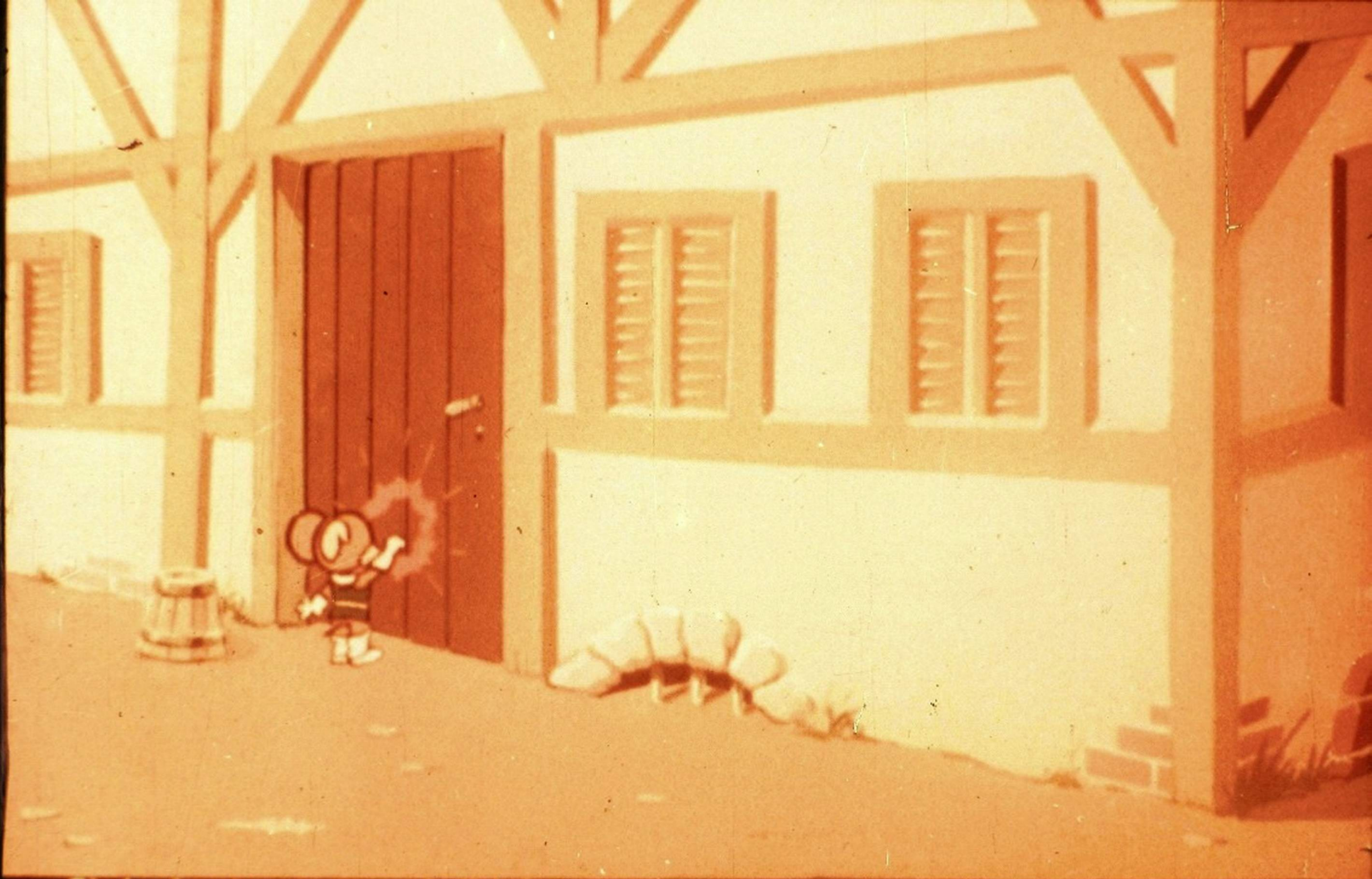
. . . il atacă de indată.

D'Artagnan reuşeşte să scape, ca de obicei.

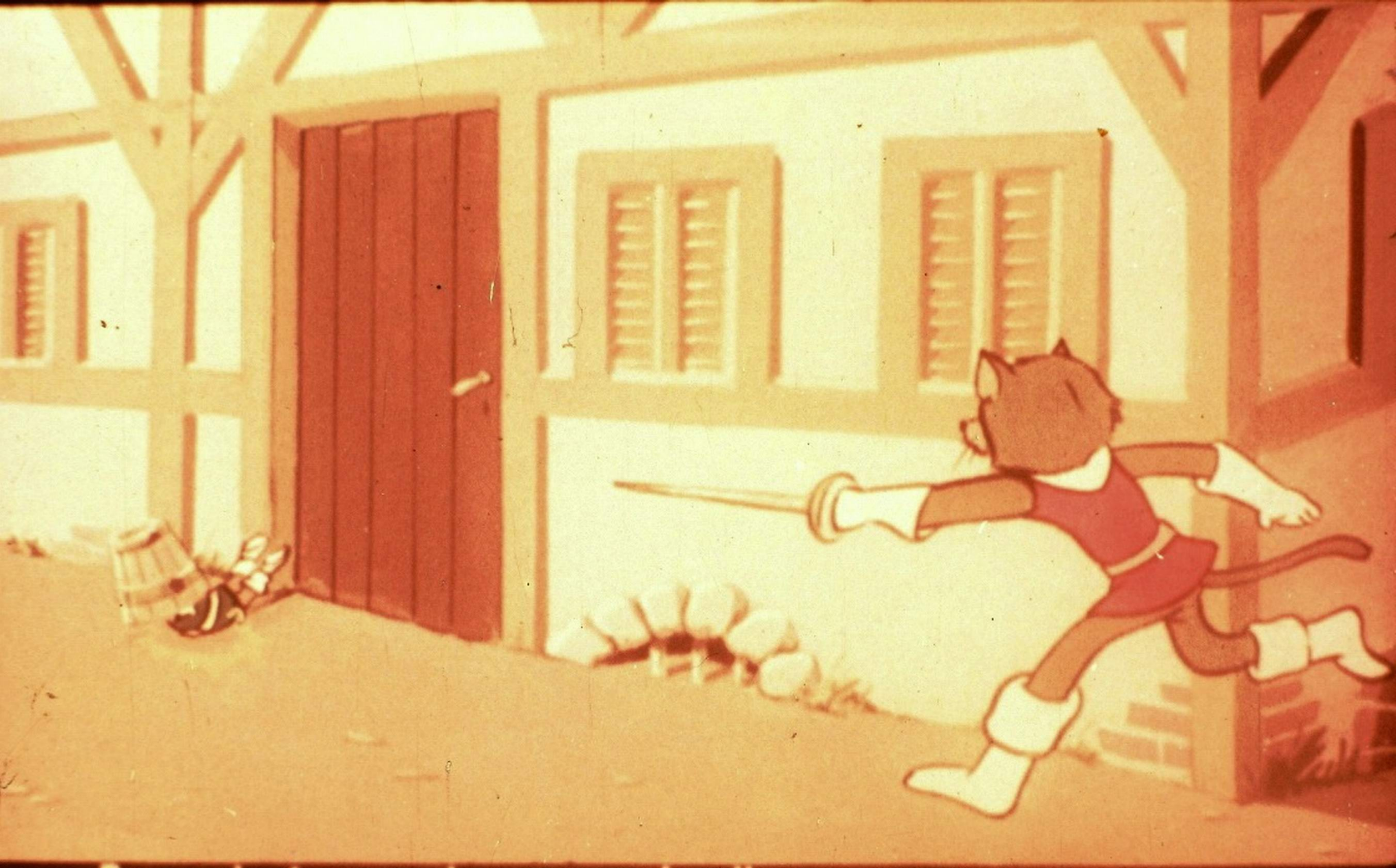
D'Artagnan reuşeşte să scape, ca de obicei.



El bate la uşa palatului, pentru a prezenta reginei omagiile sale.

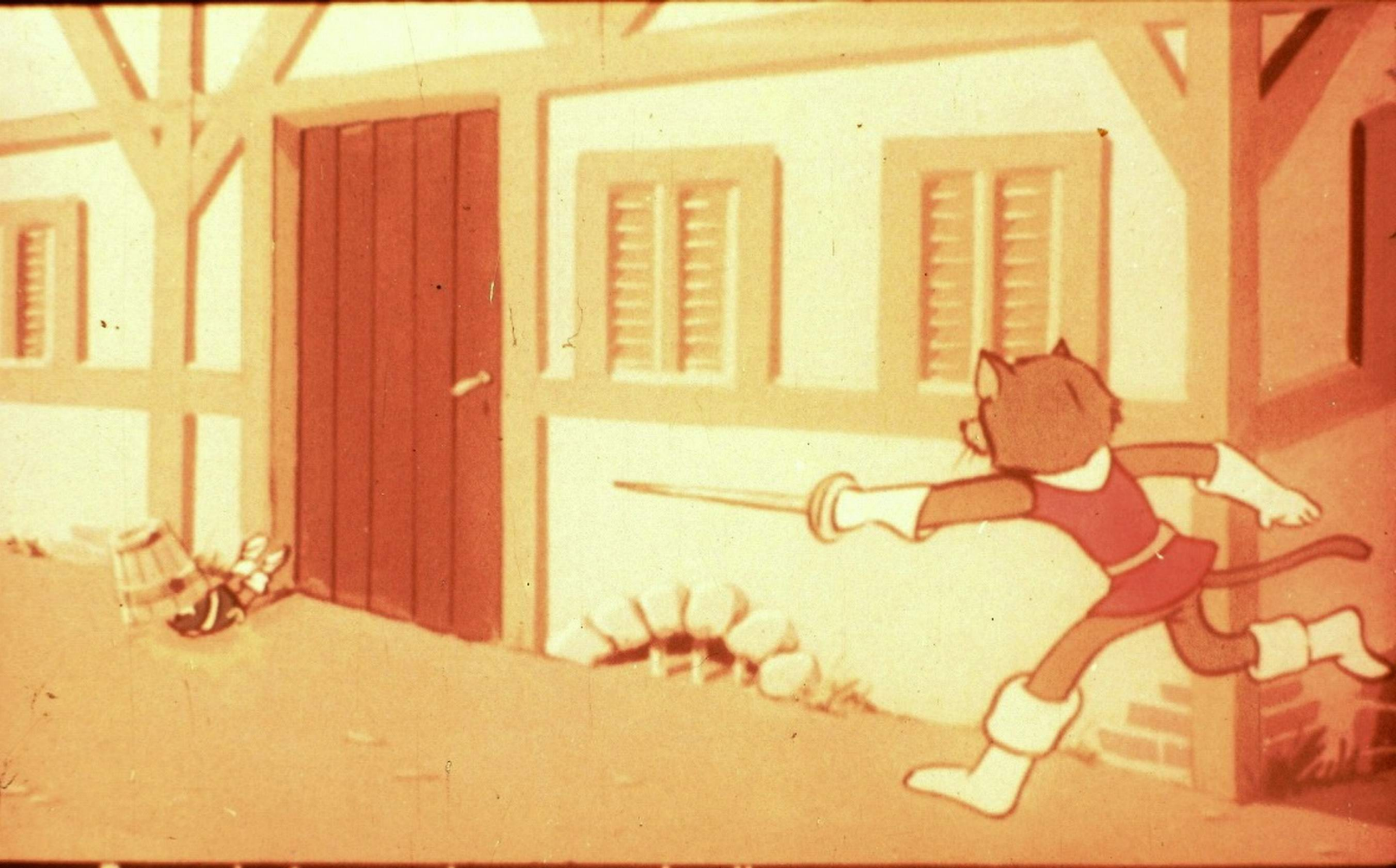


El bate la uşa palatului, pentru a prezenta reginei omagiile sale.



Dar vai, dușmanul se apropie din nou.

Cu o mișcare rapidă, mușchetarul se face nevăzut.



Dar vai, dușmanul se apropie din nou.

Cu o mișcare rapidă, mușchetarul se face nevăzut.

Și reușește să se strecoare în palat. Unde se află și cardina-
lul cu gărzile sale.

Și reușește să se strecoare în palat. Unde se află și cardina-
lul cu gărzile sale.

Există un mijloc de a evita intîlnirea cu motanii.

O draperie bine folosită!

Există un mijloc de a evita intîlnirea cu motanii.

O draperie bine folosită!

Numai că din greşeală, D'Artagnan nimereşte la cardinal. Care împreună cu Miaulady plănuieşte noi atacuri împotriva şoriceilor.

Numai că din greşeală, D'Artagnan nimereşte la cardinal. Care împreună cu Miaulady plănuieşte noi atacuri împotriva şoriceilor.

Michelieu este foarte incintat.

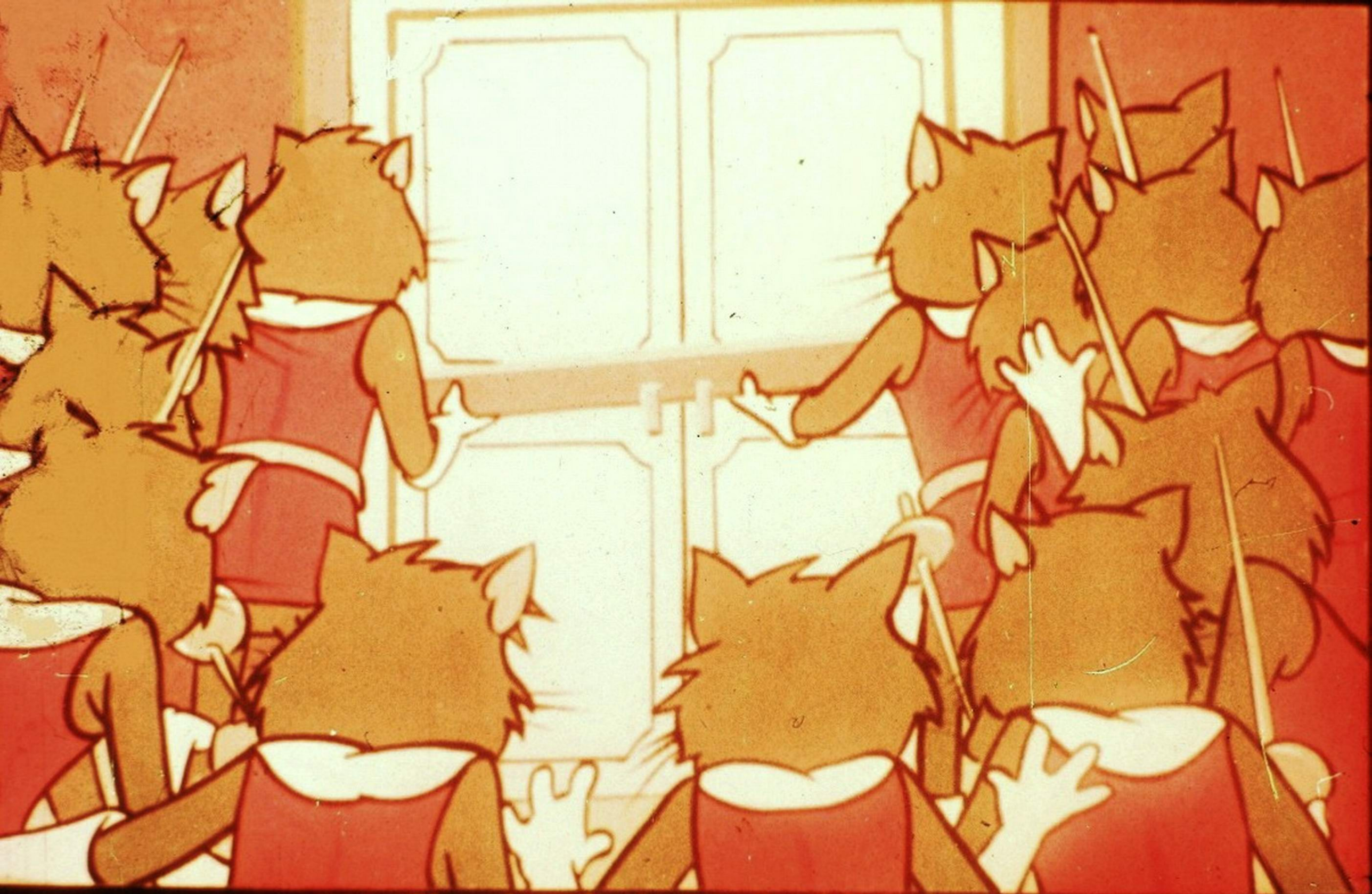
Michelieu este foarte incintat.

Însă, primește riposta mușchetarului.

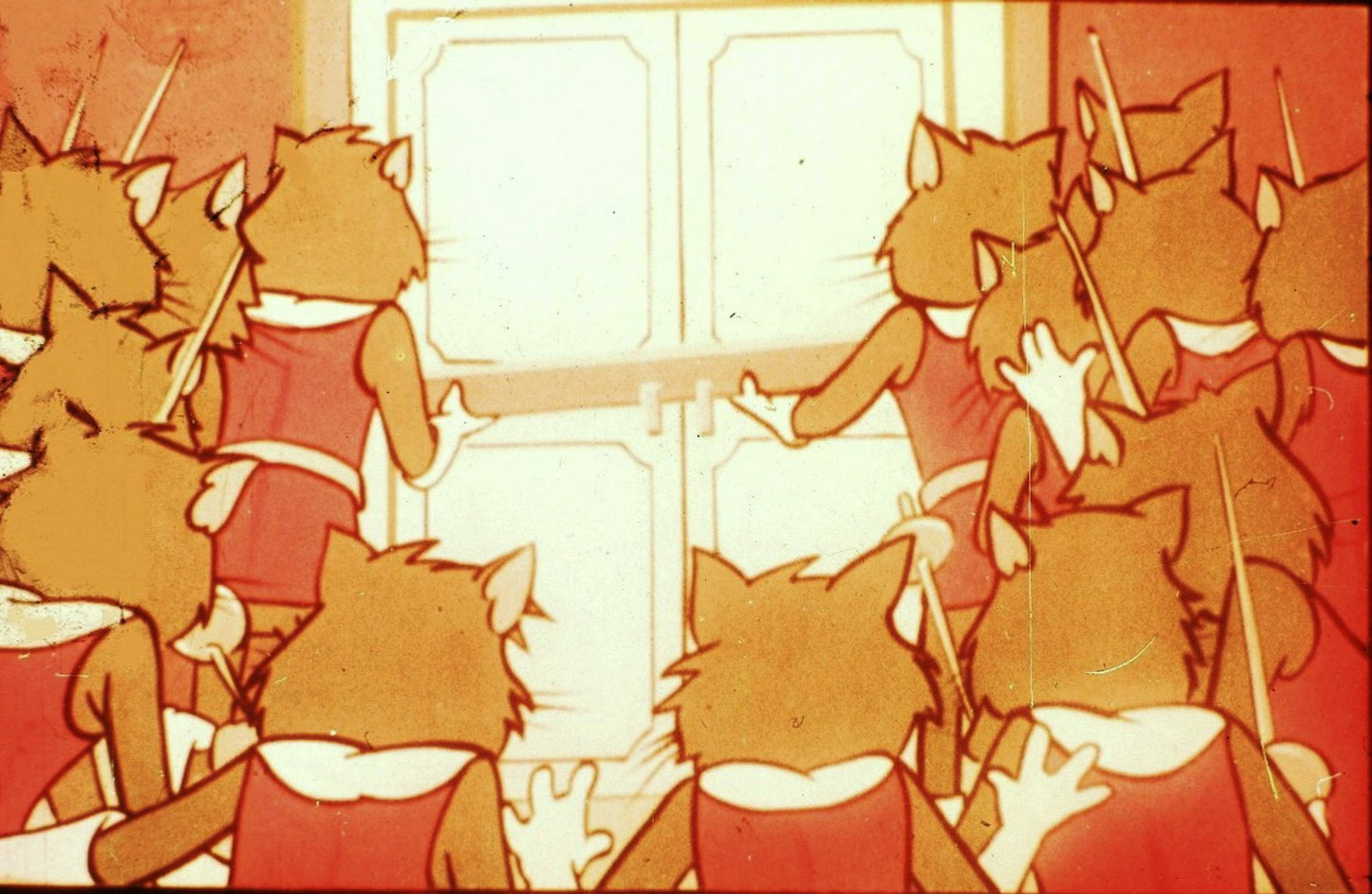
Însă, primește riposta mușchetarului.

Firește, gărzile sînt imediat alertate.

Firește, gărzile sînt imediat alertate.



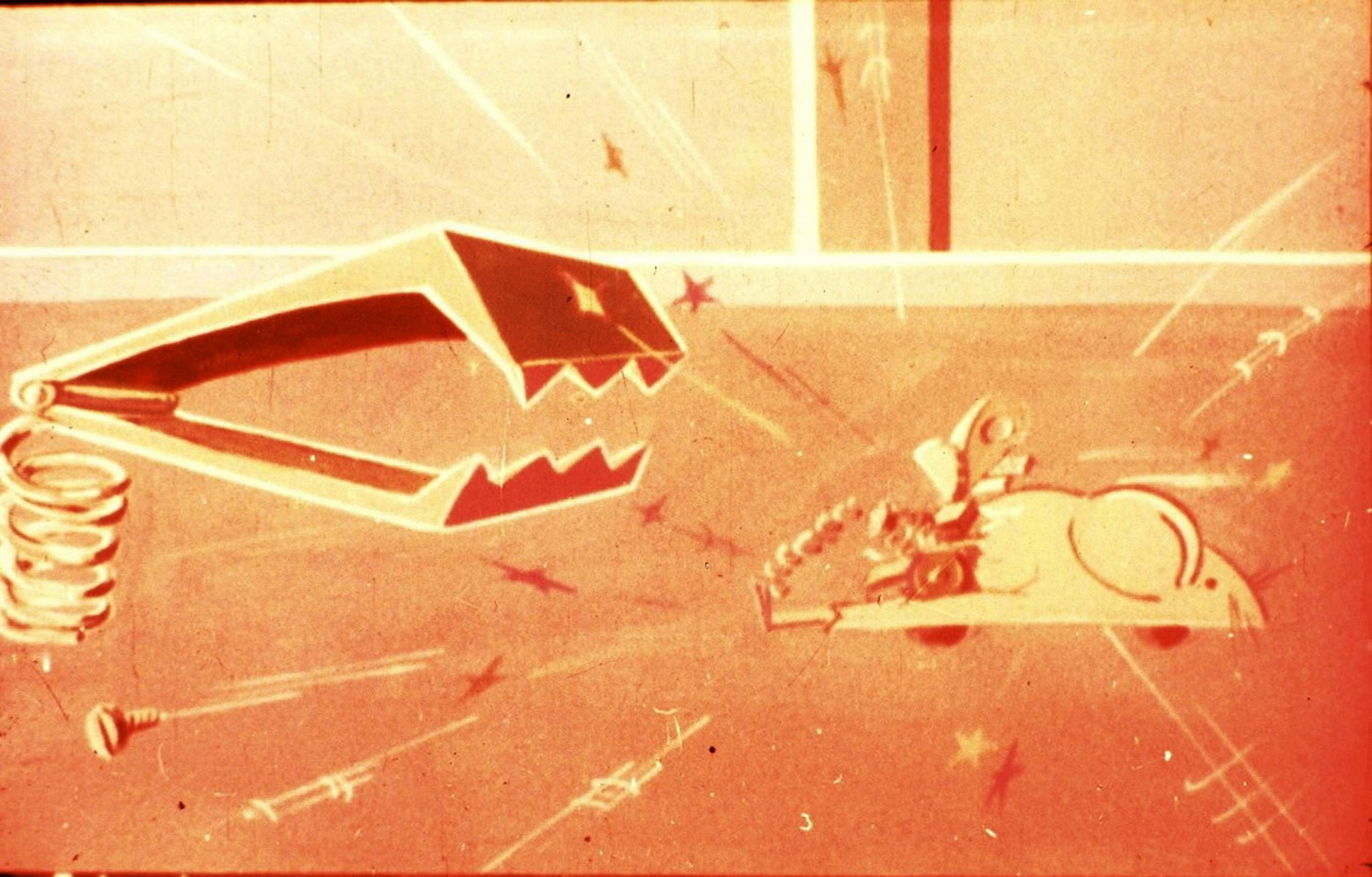
Și orice ieșire este blocată.



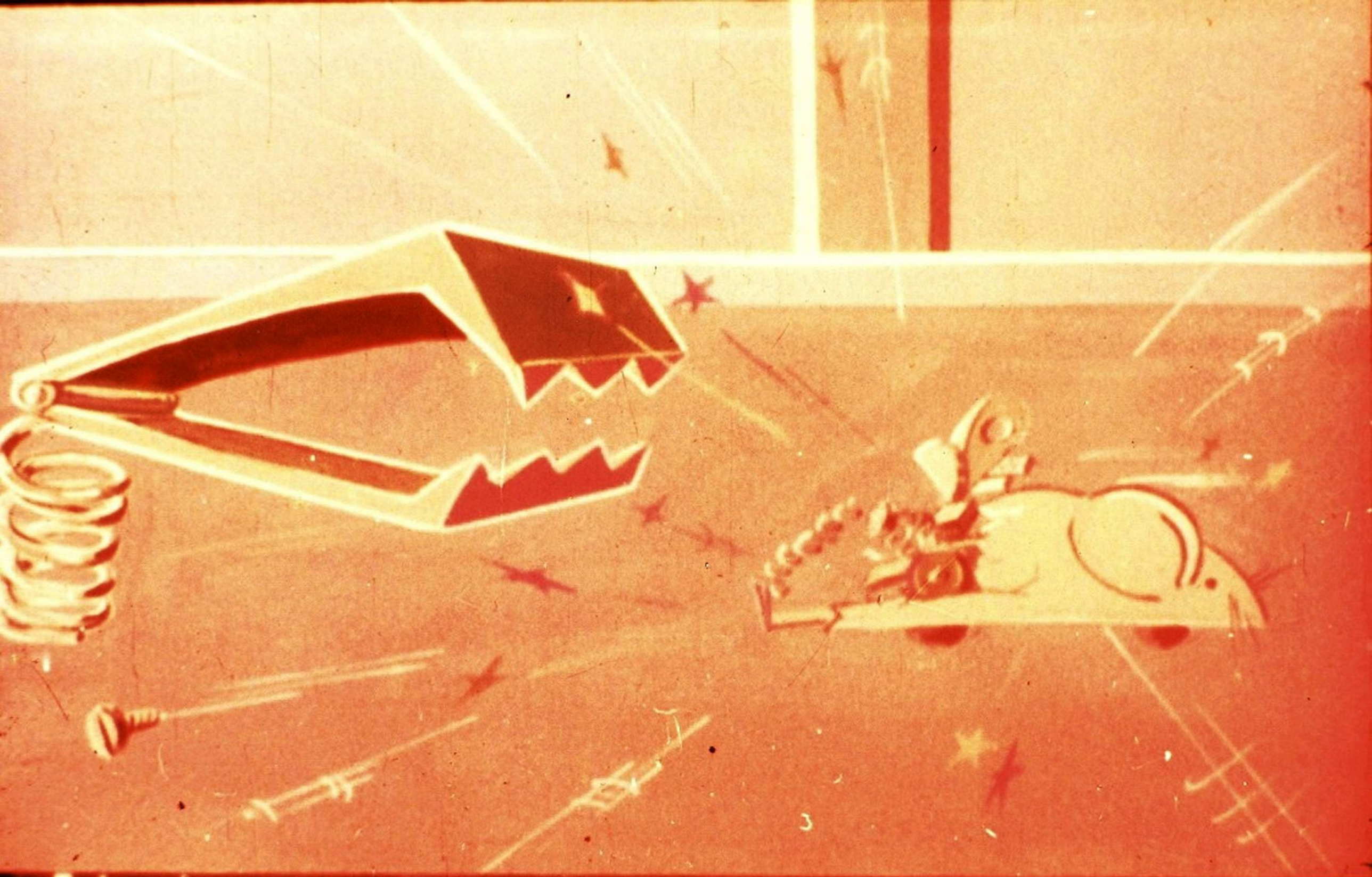
Și orice ieșire este blocată.

Între timp, Miaulady, conform planului, procură o cursă de șoareci.

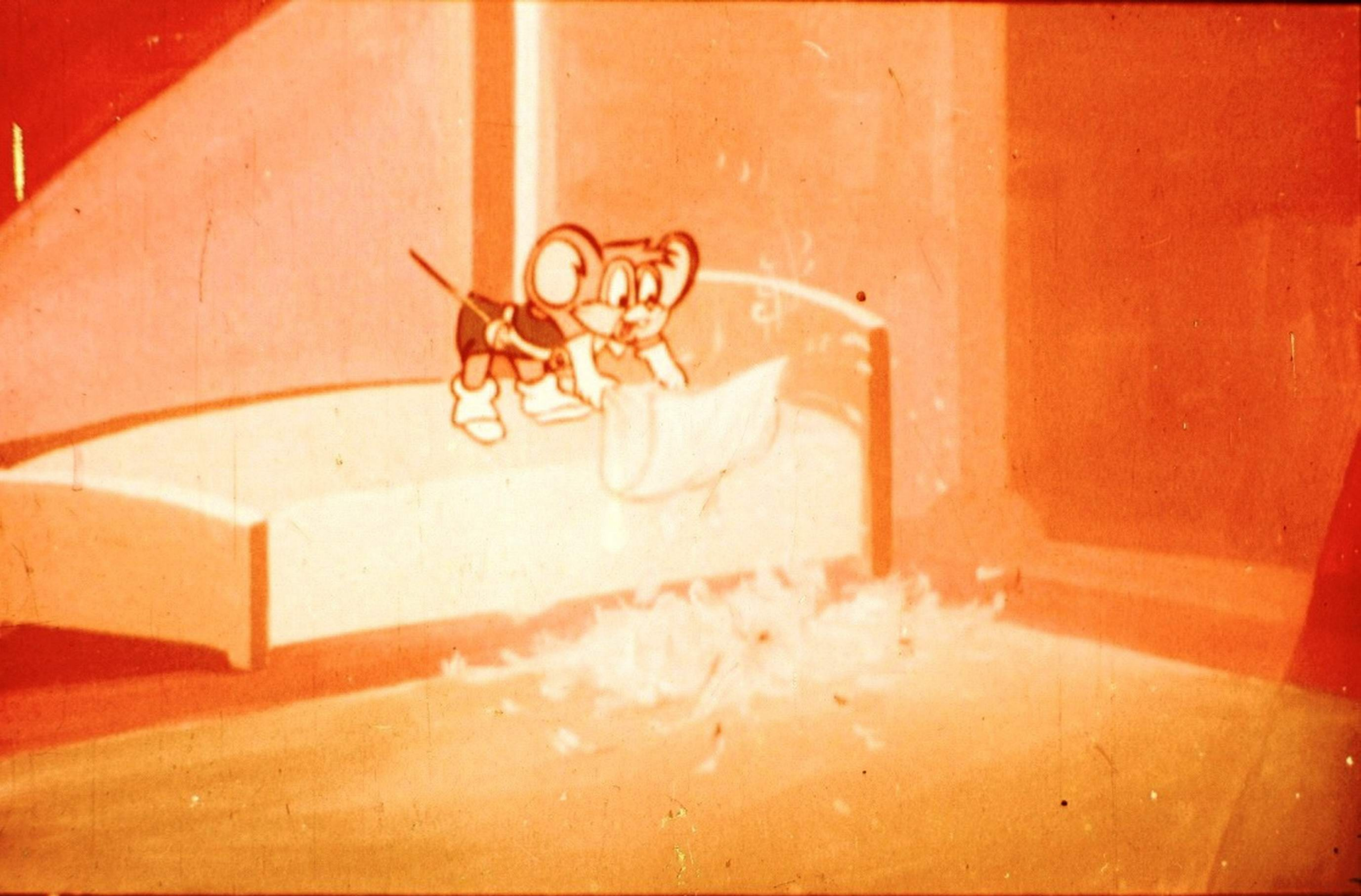
Între timp, Miaulady, conform planului, procură o cursă de șoareci.



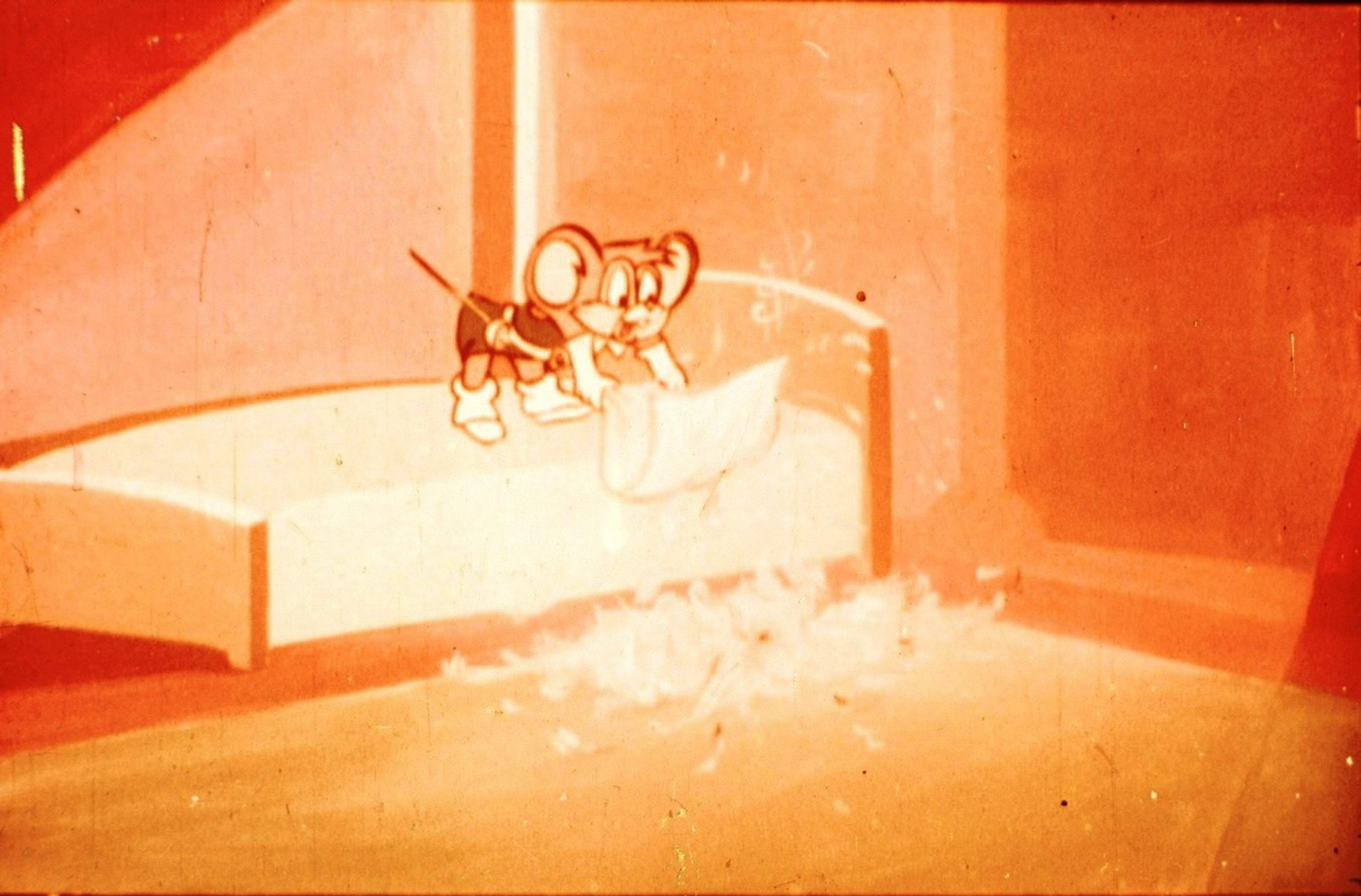
Este aleasă una dintre cele mai bune capcane; dușmanul nu are nici o scăpare.



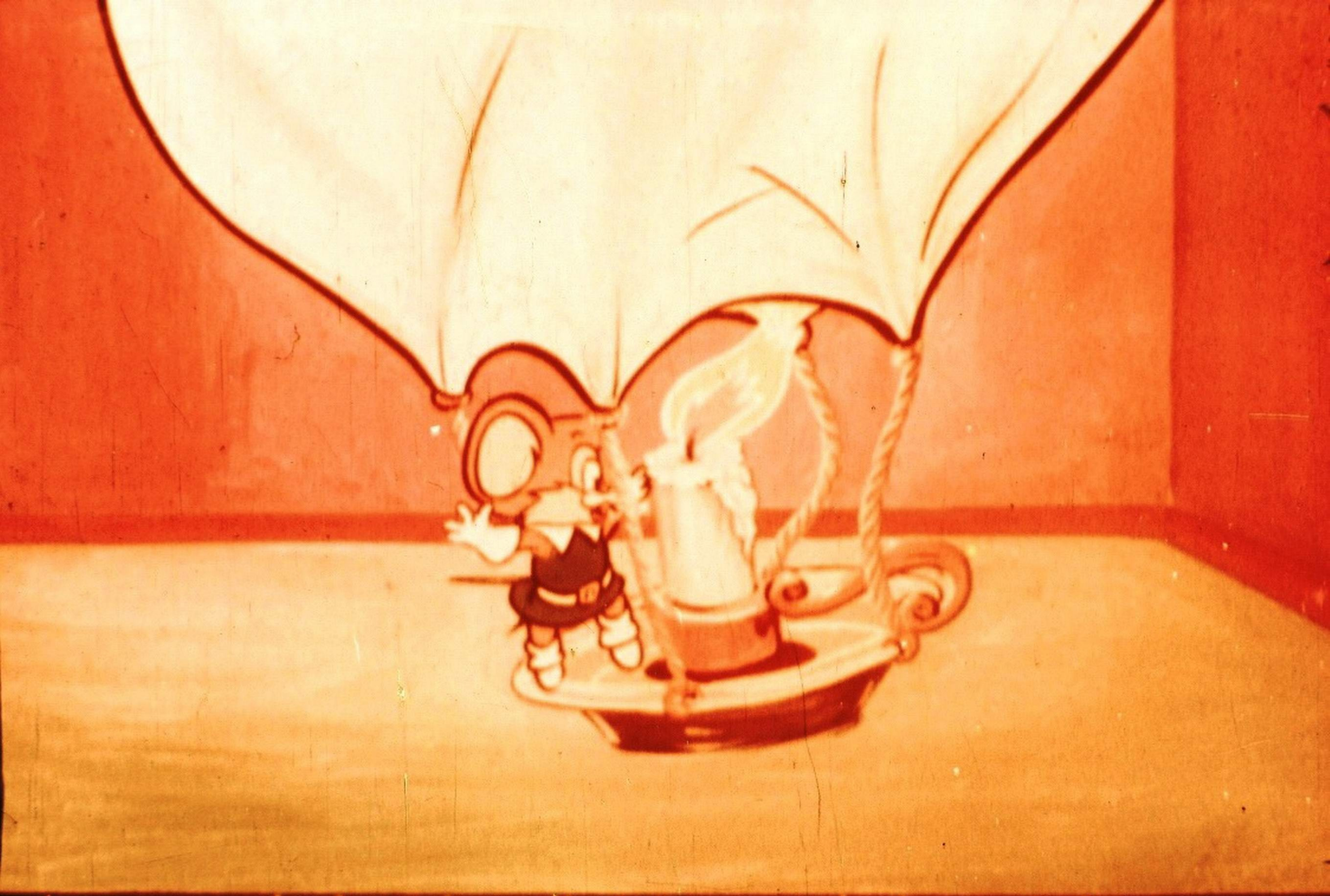
Este aleasă una dintre cele mai bune capcane; dușmanul nu are nici o scăpare.



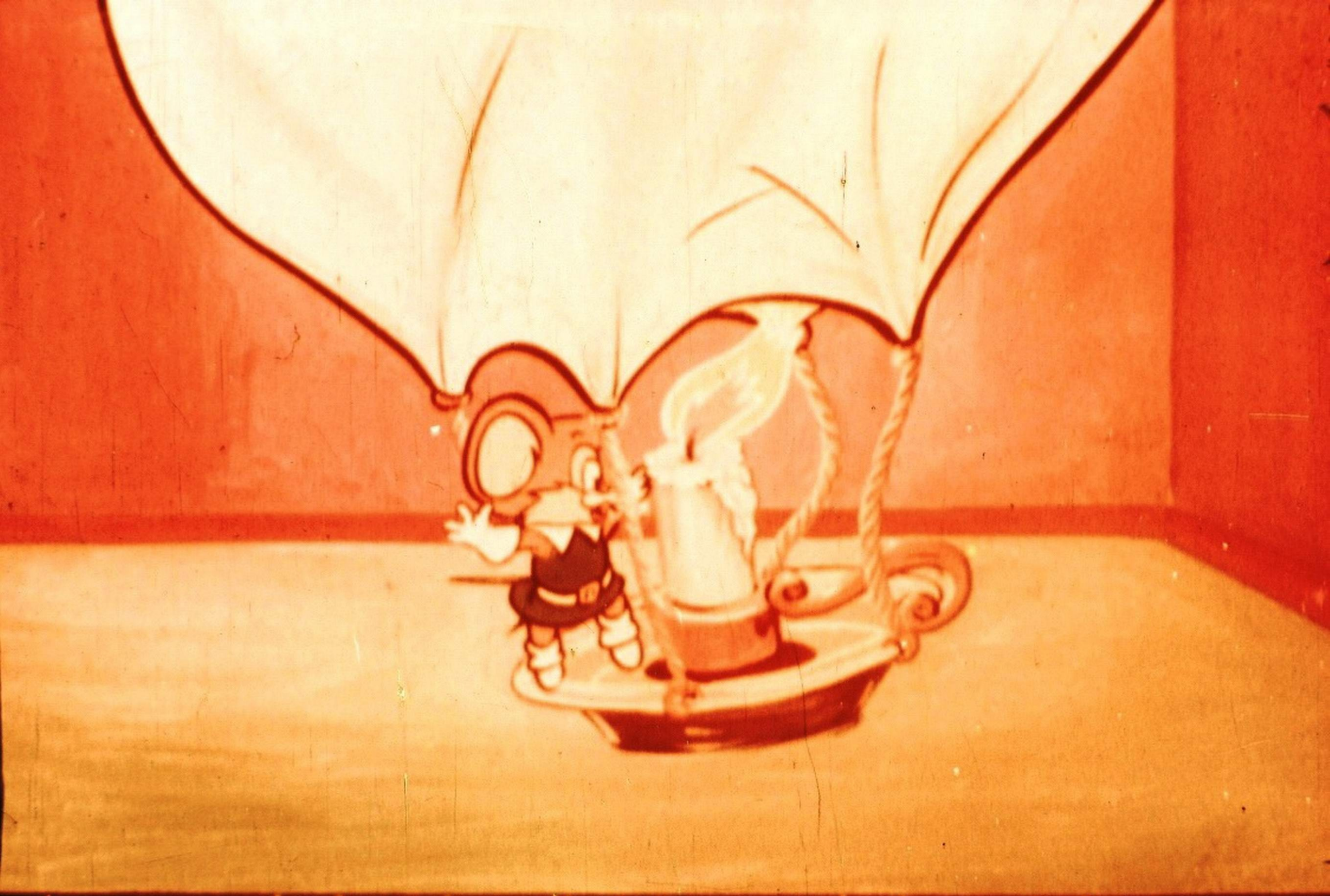
Însă, D'Artagnan nu așteaptă; cu ajutorul unei fețe de pernă ...



Însă, D'Artagnan nu așteaptă; cu ajutorul unei fețe de pernă ...



. . . şi al unui opaiţ, îşi construieşte un balon.



. . . şi al unui opaiţ, îşi construieşte un balon.

Miaulady predă unui motan cursa de șoareci.

Miaulady predă unui motan cursa de șoareci.

Siguri de victorie, Michelieu și gărzile sale montează ciudata mașinărie în fața ușii dincolo de care se află D'Artagnan.

Siguri de victorie, Michelieu și gărzile sale montează ciudata mașinărie în fața ușii dincolo de care se află D'Artagnan.

Dar acesta e de mult scăpat de orice primejdie. Nu insă şi de ochii intrigantei Miaulady.

Dar acesta e de mult scăpat de orice primejdie. Nu insă şi de ochii intrigantei Miaulady.

Cursa de şoareci are un aspect atît de ispititor, încît un motan proaspăt sosit la faţa locului e tentat să guste „caşcavalul“.

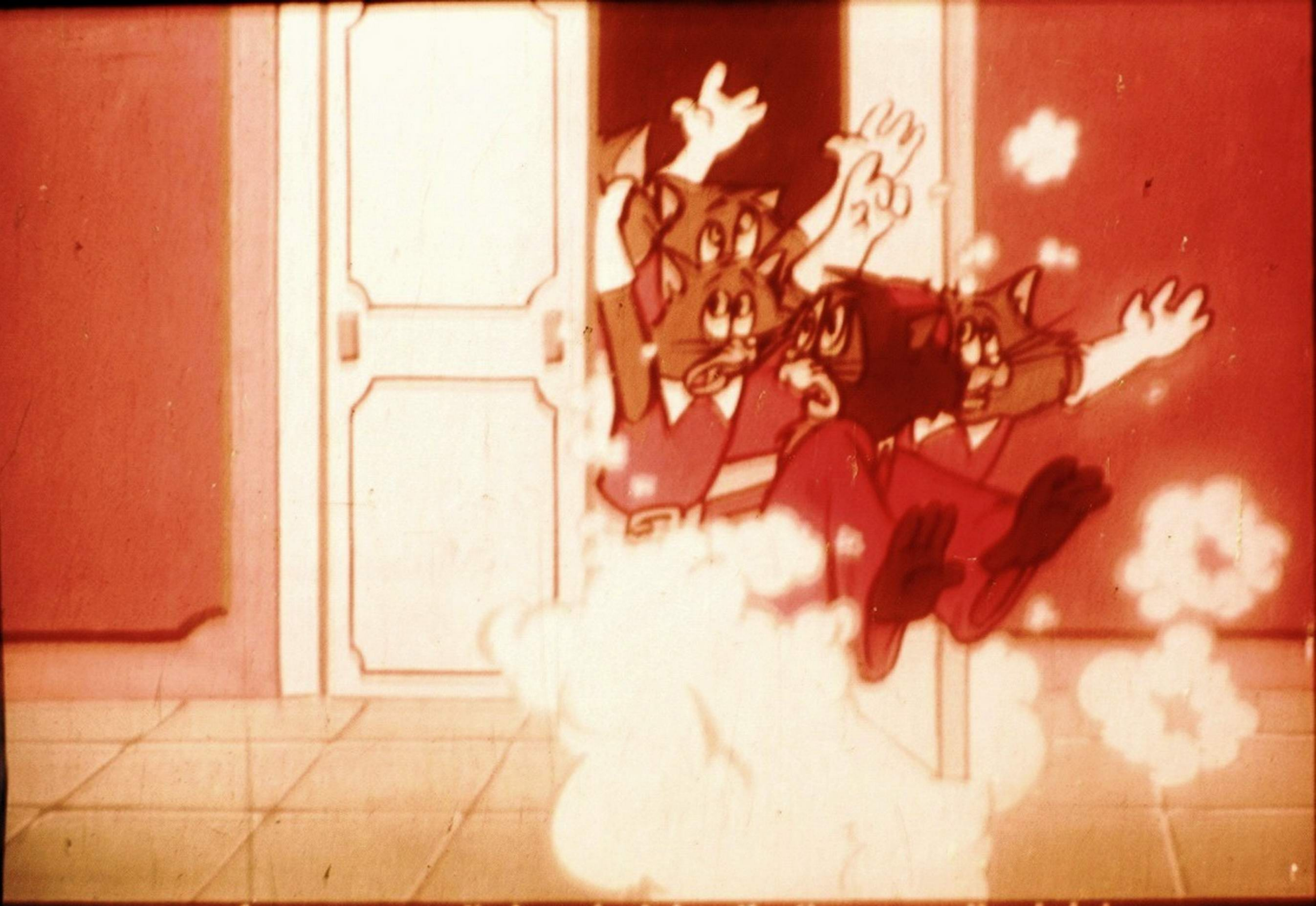
Cursa de şoareci are un aspect atît de ispititor, încît un motan proaspăt sosit la faţa locului e tentat să guste „caşcavalul“.

Mașinăria intră imediat în funcțiune și ...

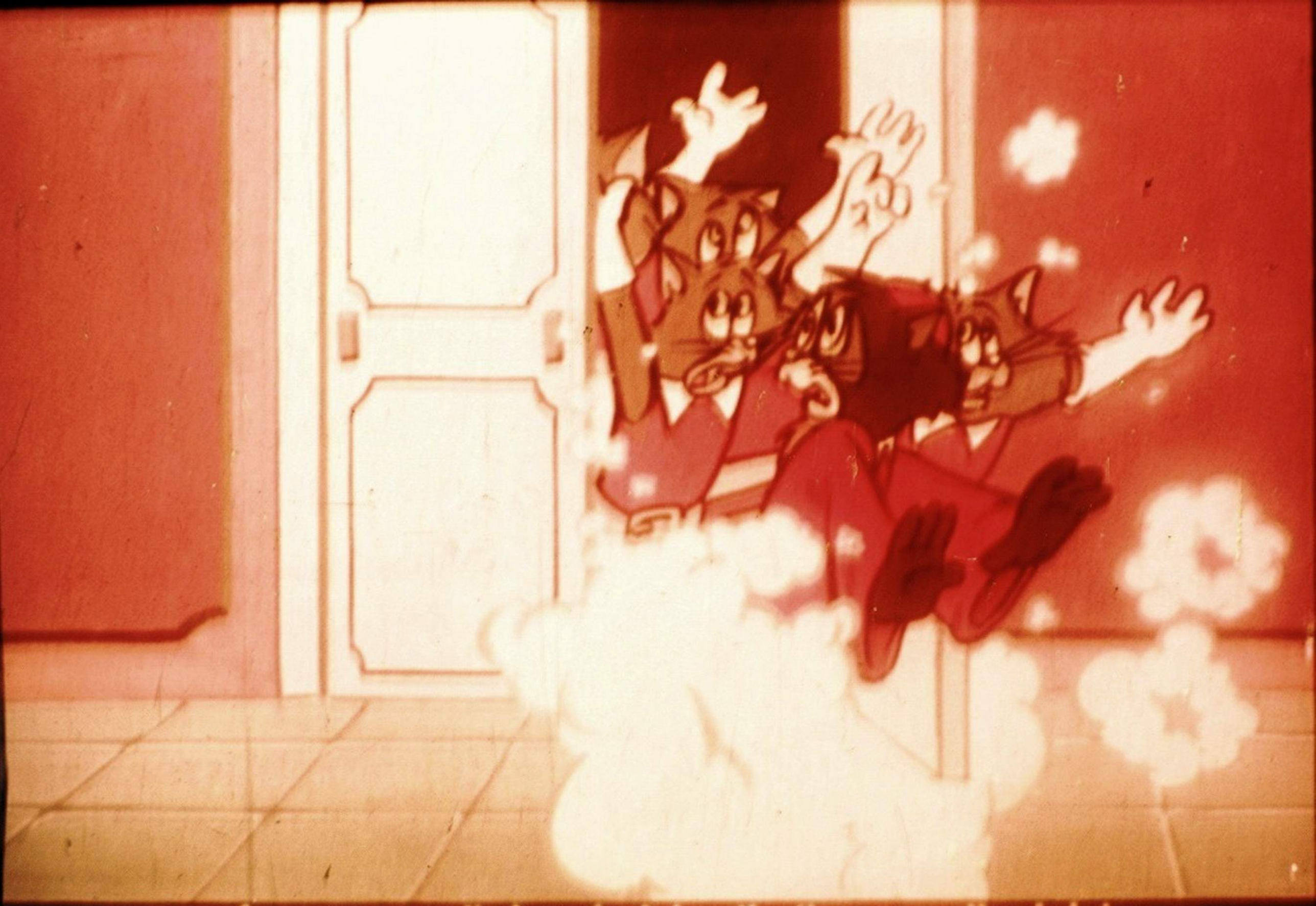
Mașinăria intră imediat în funcțiune și ...

. . . fără să mai aleagă între motani și șoricei . . .

. . . fără să mai aleagă între motani și șoricei . . .



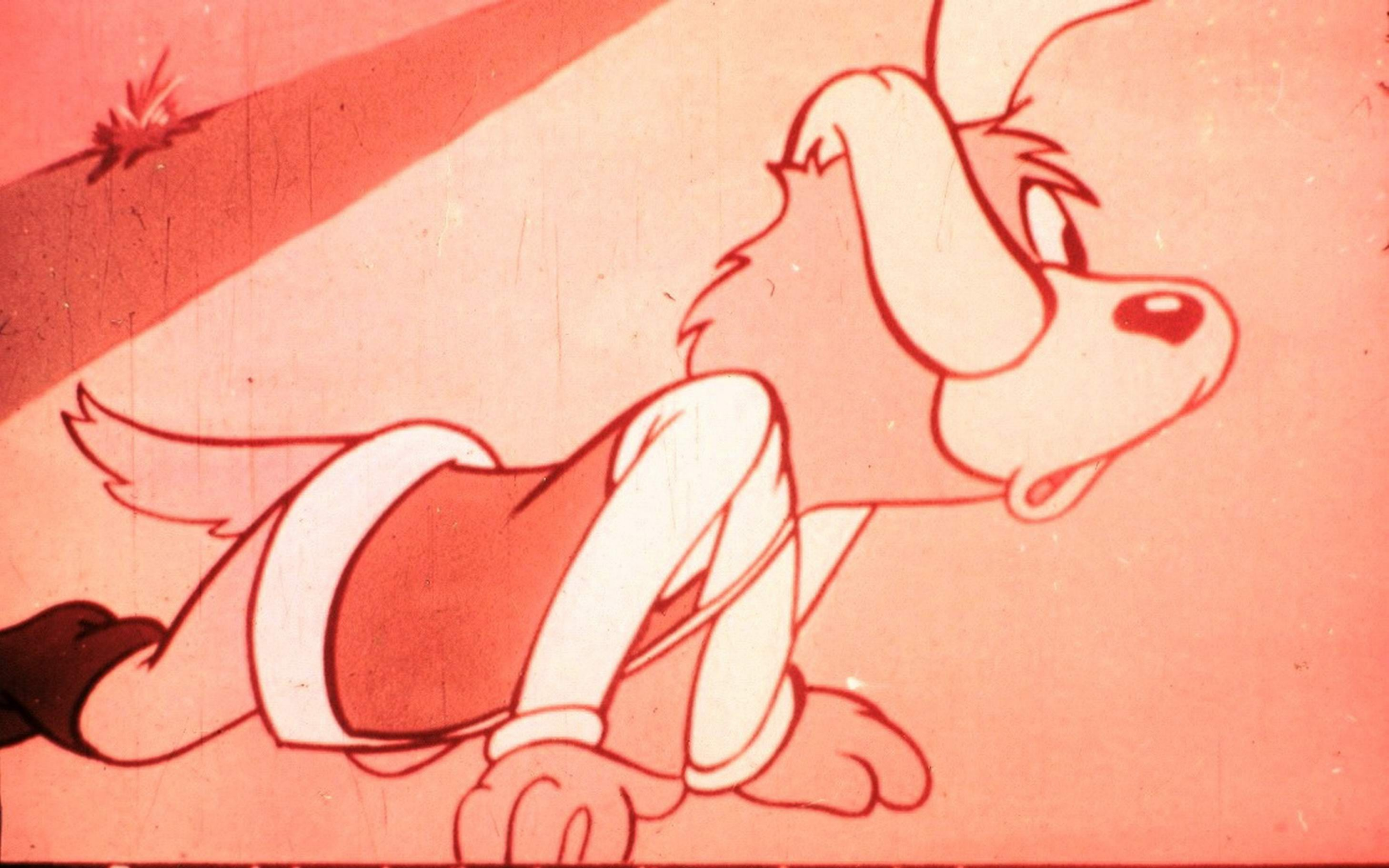
. . . face ravagii în rîndul gărzilor cardinalului.



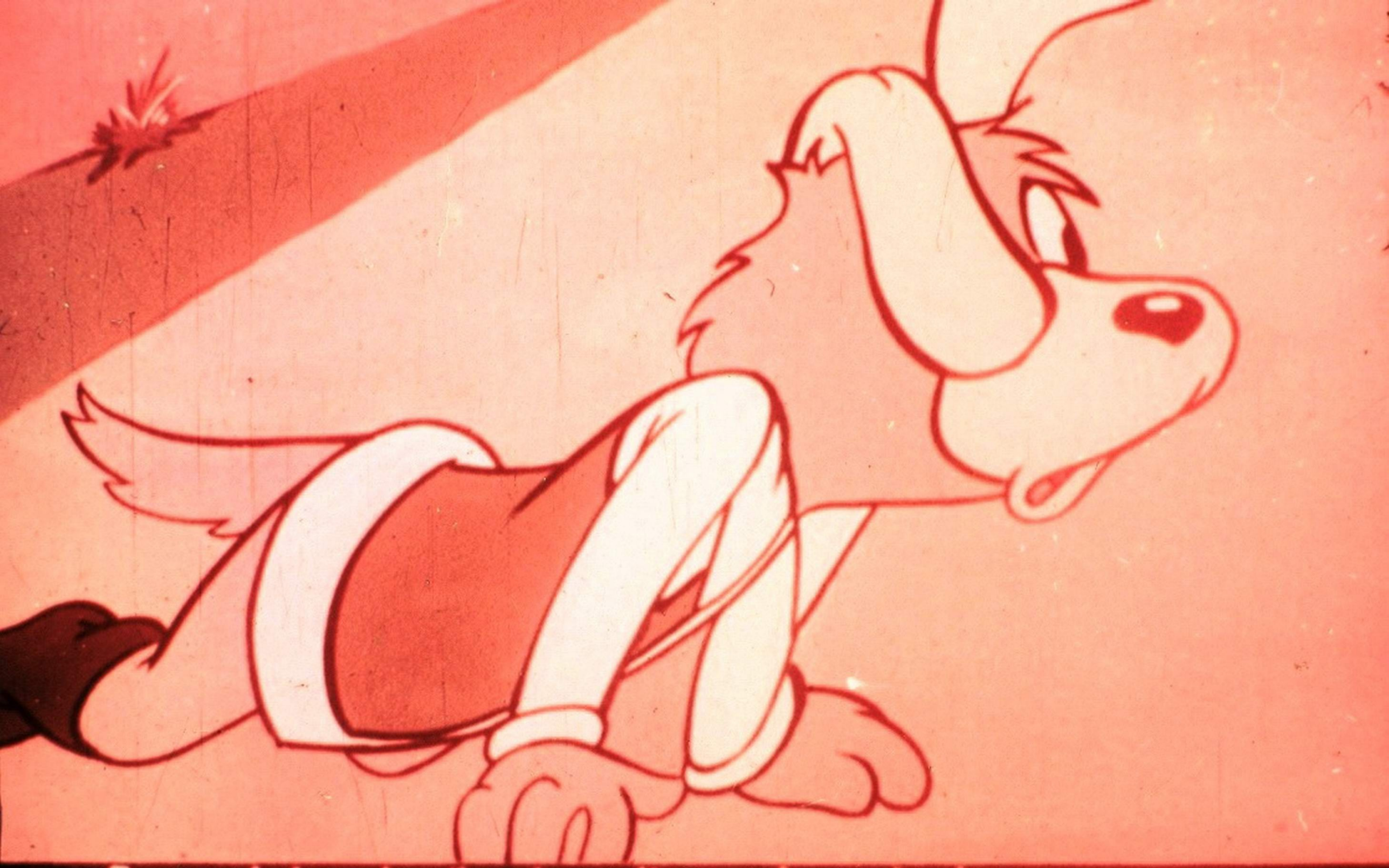
. . . face ravagii în rîndul gărzilor cardinalului.

Nici D'Artagnan, indeaproape urmărit de Miaulady, nu are o soartă mai ușoară.

Nici D'Artagnan, indeaproape urmărit de Miaulady, nu are o soartă mai ușoară.



Dar prietenul său de adineauri e și el pe aproape.



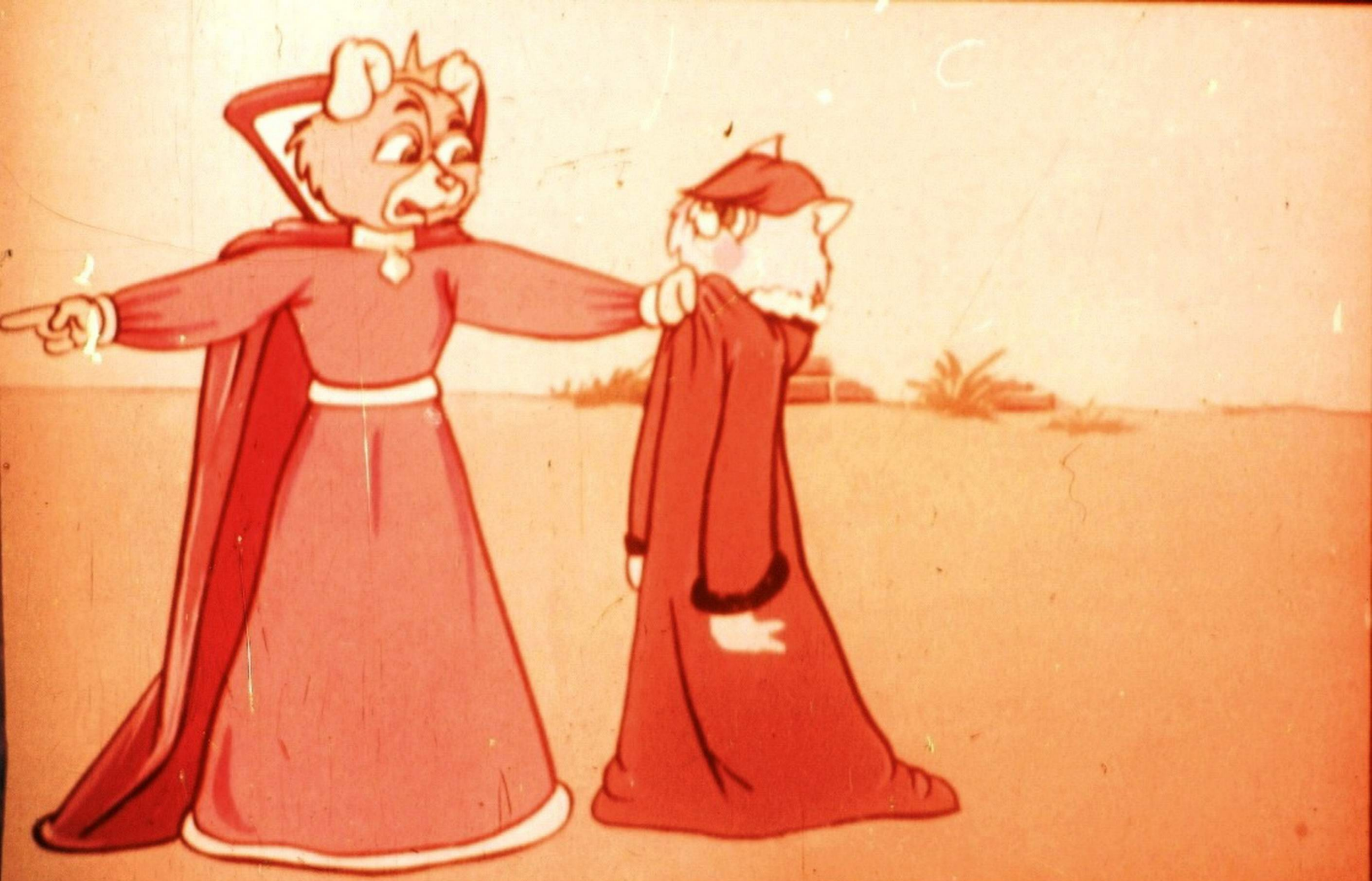
Dar prietenul său de adineauri e și el pe aproape.

Şi cînd Miaulady se repede spre muşchetar, ...

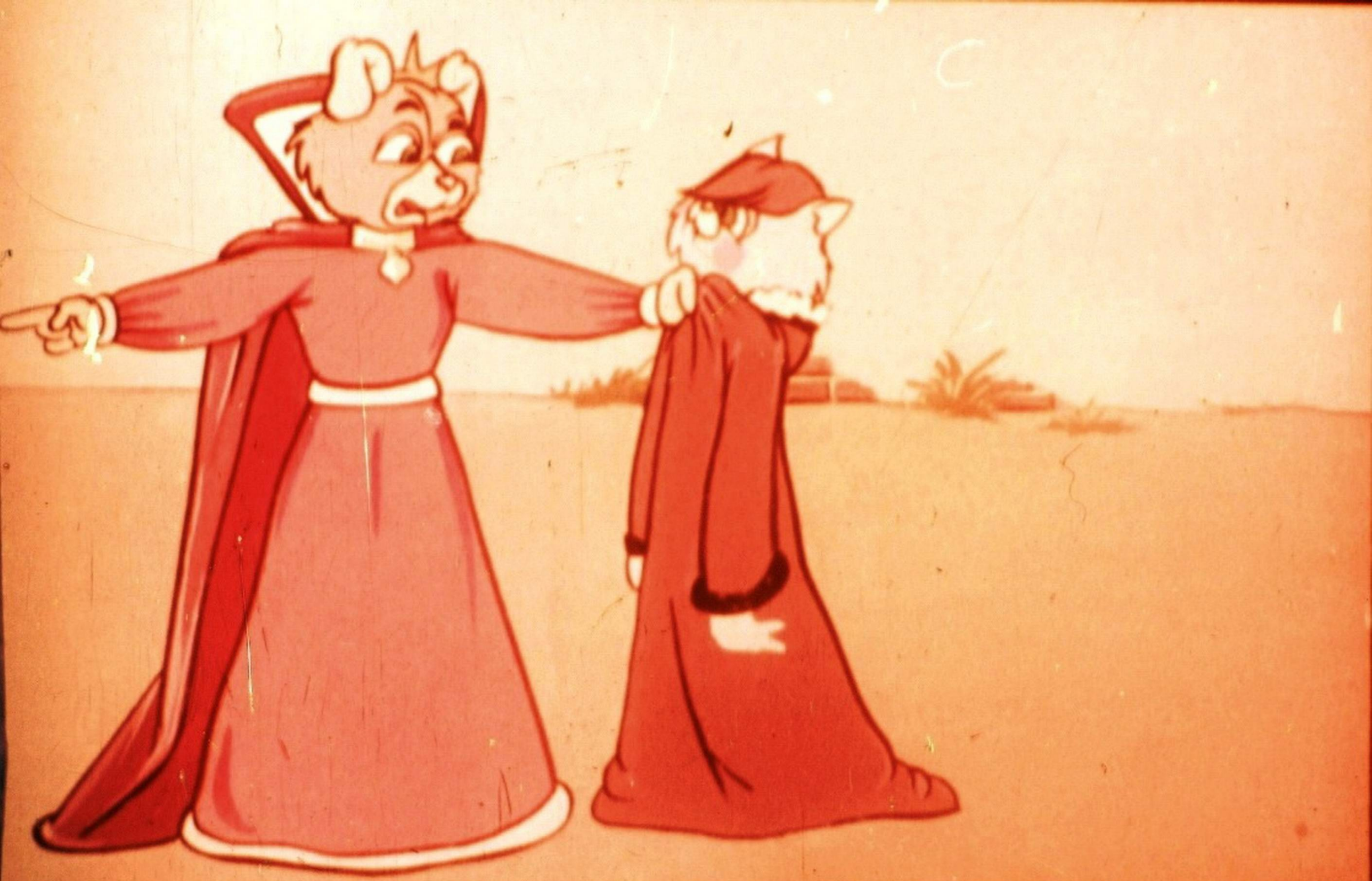
Şi cînd Miaulady se repede spre muşchetar, ...

...cățelul intervine prompt.

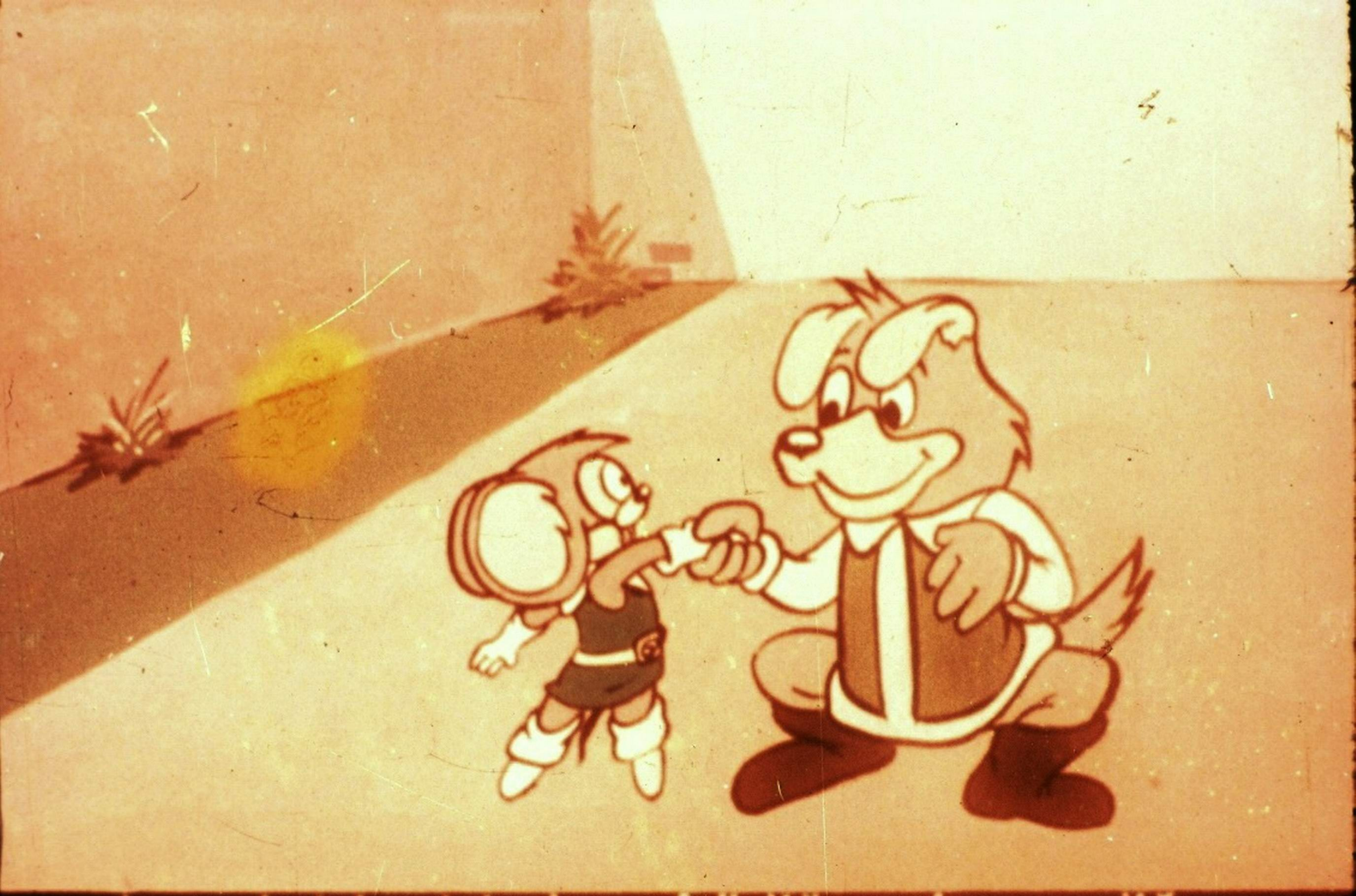
...cățelul intervine prompt.



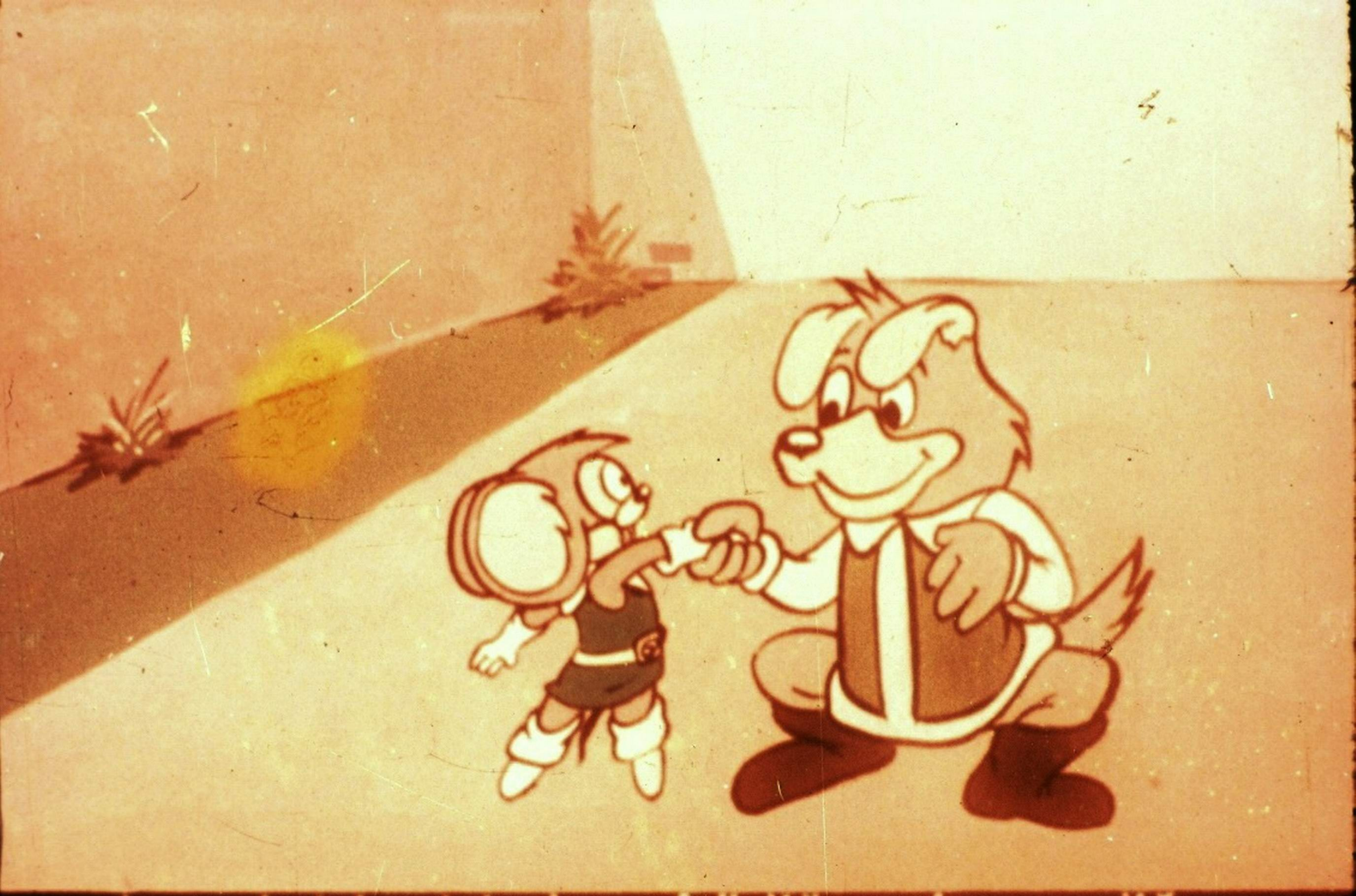
Regina, care a asistat la scenă, o izgonește pe intrigantă.



Regina, care a asistat la scenă, o izgonește pe intrigantă.



lar cei doi prieteni se felicită pentru reușită.



lar cei doi prieteni se felicită pentru reușită.

SEIRSIT

SEIRSIT